

Inhalt

Vorwort	9
Tabula gratulatoria	11
THOMAS BEIN	
<i>Gehovet, verhovet unde ungehovet</i> – Kommentare zu einem wenig beachteten Sangspruchkomplex im cpg 350	13
SIMONE LOLEIT	
Die Kunst der Wiederholung: Die Strophen <i>Eyn wort ob allen worten was</i> (J 37) und <i>Nv vraget ivnge vnde alde</i> (J 34) des Sangspruchdichters Friedrich von Sonnenburg	37
MARTIN SCHUBERT	
Bild, Text und Lagenformel. <i>Zugänge zum Kölner Andacht- und Gebetbuch</i>	47
NINE MIEDEMA	
Bertolt Brecht und die Päpstin Johanna	65
KARL HELMER	
Toledanische Islambilder für das lateinische Mittelalter	81
RALF-PETER FUCHS	
Bahrprobe vs. Zeugenverhöre. Ein Tötungsdelikt vor Gerichten in Duisburg, Linn und Moers (1594/1611)	97
UTE K. BOONEN, HEINZ EICKMANS und TINA KONRAD	
Mariechen von Nymwegen – deutsch. Übersetzungen, Bearbeitungen und Inszenierungen des spätmittelalterlichen niederländischen Mysterienspiels	117

GUILLAUME VAN GEMERT Brunhild in Belgien oder Nibelungenforschung im Vorfeld von Dan Browns <i>Da Vinci Code</i> . Hubert Lampos <i>Geheime Academie</i> (1994) und die Spannweite historischer Fiktion	159
GUNTER E. GRIMM Heldendämmerung. Tradition und Ikonographie deutscher Siegfried-Skulpturen	187
KATJA WINTER <i>Nu sol wir von dem buoche guot kurzweil haben.</i> <i>Otnit</i> als Parodie heldenepischen und höfischen Erzählens?	217
BJÖRN BULIZEK und ANDREA SIEBER Fremden Welten und den Nibelungen auf der Spur. Zur digitalen Erschließung von Lernpfaden und Lernorten mit Mittelalterbezug	233
KATHARINA VON ELBWART, MATTHIAS KEIDEL und KATJA WINTER Podcasts in der Hochschullehre: <i>mittelalt & literarisch</i>	255
MICHAEL BEISSWENGER, PETER ELLENBRUCH und LIANE SCHÜLLER Stummfilm multidisziplinär: filmwissenschaftliche, literaturwissenschaftliche und linguistische Perspektiven. Untersuchungen am Beispiel von Friedrich Wilhelm Murnaus <i>Nosferatu</i>	267
BERNHARD SCHRÖDER Von Corona und Voldemort – sprachlich-ontologische Betrachtungen einer Pandemie	303
SARAH STEINSIEK Eine Interjektion im Spannungsfeld von Mündlichkeit und Schriftlichkeit: Zur formalen und funktionalen Spezifik von „HM“ in geschriebener Alltagskommunikation	317
ULRICH GREB Spielunterbrechung	341
DIANA FINKELE Schmackhaft! Eine kulturgeschichtliche Exkursion	345

ANDREA SCHÄFER-JUNG und WERNER JUNG Brigitte Kronauer in Interviews und Gesprächen	363
SHINJI NAKAGAWA Düsseldorf, Expatriates und Immermannstraße. Zur größten japanischen Gemeinde in Europa 1960 bis 1982	369
BARBARA PLATZER Epistemische Gewalt. Überlegungen zum Zusammenhang von Bildung, Wissen und Erinnerung	381
RAINER HERING Musik in der Gesellschaftsgeschichte. Quellen im Landesarchiv Schleswig-Holstein	399
FRANZISKA KLEIN Studis an die Originale! Facetten und Eindrücke zur studentischen Archivpraxis und Quellenarbeit	419
EVA WODTKE Geistliche Schulvisitation im 19. Jahrhundert am Beispiel einer norddeutschen Quelle	443
BERNHARD FISSENI Das Archiv der Grafen v. Platen als Edition, Korpus – und Archiv	461
JÜRGEN GRADERT 20 Jahre Gabys Glück	485
ERIK GRAF VON PLATEN HALLERMUND † und HENRIETTE GRÄFIN VON PLATEN HALLERMUND Familiengeschichte	493
Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen	501