

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
A. Einleitung.....	11
B. Forschungsüberblick.....	15
1. Exegetische Forschungsbeiträge.....	15
1.1 Ethiken des Alten Testaments	15
1.2 Grundlegende Verstehensmuster einer alttestamentlichen Ethik (J. Barton)	17
1.3 Die zehn Gebote einer alttestamentlichen Ethik (C. Frevel)	24
1.4 Ethisch interessierte Exegese als „Gratwanderung“ (J. Schnocks)...	26
1.5 Alttestamentliche Ethik als „Verführung zum Guten“ (D. Erbele-Küster).....	29
1.6 Biblische Texte als zu interpretierende Zeugnisse ethischen Denkens (K. Gies)	31
1.7 Ethische Themen im Alten Testament.....	35
2. Theologisch-ethische Forschungsbeiträge	39
2.1 Schriftethik als „Zeugnis für die Gemeinschaft mit Jesus“ (F. Noichl).....	39
2.2 Kohärenz von Bibel und Ethik (M. Heimbach-Steins).....	46
2.3 Bibel und Autonome Moral (S. Goertz).....	50
2.4 Die dreidimensionale Struktur einer tugendethischen Biblethik (L. Chan).....	53
C. Der Beitrag einer Narrativen Ethik zur ethisch interessierten Exegese.....	57
1. Einleitender Exkurs: Narrative Psychologie.....	58
2. Narrative Ethik.....	72
2.1 Typologie narrativer Ethik (M. Hofheinz)	72
2.2 Selbst und Erzählung (W. Kraus).....	79
2.3 Narrativität in ihrer Bedeutung für Identität und Empathie (N. Meuter)	82
2.4 Lebensgeschichte und Ethik (D. Thomä)	83
2.5 Narrativität und Handlung (L. Tengelyi)	86
2.6 <i>Stories</i> und Ethik (P. Kemp)	88
2.7 Erzählen als Erfahrungsvermittlung (H. G. Ulrich)	90

2.8	Erzählung im Horizont der Gewalt (K. Röttgers).....	93
2.9	Erzählung und Aufmerksamkeit (M. Zeindler)	96
2.10	Implizite Erzählungen im Diskurs (W. Schoberth).....	99
2.11	Narrative Ethik als hermeneutische Aufgabe (H. Haker)	104
2.12	Narrative Ethik zwischen Theorie und Praxis (F. Mathwig).....	106
2.13	Erzählung im Horizont der theologischen Ethik (J. Fischer)	109
2.14	Narrative Ethik als Modellethik (D. Mieth).....	112
2.15	Figuren im Rahmen narrativer Ethik (P. Ricoeur)	133
2.16	Methodik narrativer Figurenethik (F. Wagener)	136
2.17	Ertrag für eine ethisch interessierte Exegese	142
3.	Besonderheiten einer ethisch interessierten Exegese des Alten Testaments	144
D.	Ethik in den Simson-Erzählungen.....	147
1.	Synchrone Kompositionsanalyse (Szeneneinteilung)	148
1.1	Kohäsion der Simson-Erzählungen	148
1.2	Szeneneinteilung – Forschungsbeiträge.....	149
1.3	Die Szenen der Simson-Erzählungen	154
1.4	Schematische Darstellung der Szenen der Simson-Erzählungen (Ri 13–16)	157
2.	Diachrone Redaktionsanalyse (Textschichten).....	158
3.	Diachron reflektierte synchrone Zusammenschau.....	170
4.	Ethische Gehalte der Simson-Perikope	172
4.1	Szene 1: Überschrift und Prolog (Ri 13)	172
4.2	Szene 2: Das Festgelage zu Timna (Ri 14)	199
4.3	Szene 3: Die Vergeltungs-Spirale (Ri 15).....	225
4.4	Szene 4: Simsons Überwindung und letzter Sieg (Ri 16)	245
E.	Fazit und Ausblick.....	277
F.	Literaturverzeichnis	285
G.	Anhang	299
1.	Arbeitsübersetzung mit Szeneneinteilung	299
2.	Grafische Darstellung der diachronen Reflexion	307
Register	309
	Sachregister	309
	Bibelstellenregister	319