

# Inhalt

---

## **Ruinen und Lost Places**

Konturen eines transdisziplinären Forschungsfelds

*Frank Schmitz und Joachim Otto Habeck* ..... 9

## **Die Geduld der Steine**

Bauliche Fragmente und die Aushandlung von Geschichte

*Beate Löffler* ..... 31

## **From Ruins to the Ruins of Ruins**

The Challenging Afterlife of Architectural Dereliction

*Zoltán Somhegyi* ..... 45

## **Ruins of a Post-Apocalyptic Present**

*Thomas Meier* ..... 57

## **»A broken arch of London Bridge«**

Der Zeichner beschwört die Ewigkeit der Kunst

*Ekaterini Kepetzis* ..... 75

## **Life in Ruins**

The Fetishisation of Decay in Contemporary Architecture

*Tom Wilkinson* ..... 91

## **Die Ruine in der Architektur**

Das Schöpferische und das Zerstörerische

*Susanne Krasmann* ..... 107

## **Paradoxical Ruins**

An Essay on the Deadlocks of Debris

*João G. Rizek* ..... 119

## **Rebalancing the Ruin**

Critical-Creative Approaches to Restoration-Conservation

*Florina Pop* ..... 129

## **Experiential Preservation as Critical Heritage Practice**

On Le Corbusier's Villa Savoye in Ruins

*Katrine Majlund Jensen and Luise Rellensmann* ..... 143

## **Gespenster des »preußischen Pompeji«**

Zwei ortsspezifische Ausstellungen in den Ruinen  
der einstigen Festung Küstrin

*Marta Smolińska* ..... 159

## **Von Traumhaus zur Ruine in einer transnationalen mexikanischen Gemeinde**

*Julia Pauli* ..... 175

## **Von »Archiven des Wohnens« und »former glory«**

Zeitgenössische Debatten über die verlassene

ḥārāt-Architektur im Zentraloman

*Josephine Kanditt und Thomas Schmidt-Lux* ..... 185

## **Ruinen als Chancen und Hindernisse des nordirischen Friedensprozesses**

Das Gefängnis Long Kesh/Maze: ein umstrittener Raum  
im Konflikttransformationsprozess

*Dieter Reinisch* ..... 199

## **Die nationalsozialistischen Thingstätten nach 1945**

Zwischen Verfall, Aneignung und Umdeutung

*Stefanie Samida* ..... 213

## **Das Dölitzer Schlösschen**

Geschichte und Narrativ

*Georg-Felix Sedlmeyer* ..... 227

## **Bunker 75 Jahre nach Kriegsende**

Reste manifester Zerstörung

*Marina Linares* ..... 243

## **Place Hacking Peenemünde**

Appropriation, Perception, and Interpretation of Industrial Ruins  
from the Period of National Socialism

*Constanze Röhl und Peter I. Schneider* ..... 261

**Abseitige Ruinen und Lost Places in den neuen Bundesländern  
ethnografisch erforschen**

Eine ostdeutsche Perspektive ohne Ostalgie?

*Patrick Kahle* ..... 283

**Mobile Ruinen**

Medienkanäle des Ruinentransports

*Kirsten Wagner* ..... 297

**Trümmerfelder**

Ruine (und Torso) in der zeitgenössischen Kunst

*Michael Diers* ..... 317

**Angaben zu den Autor\*innen** ..... 337

**Bildnachweis** ..... 341