INHALTSVERZEICHNIS

| EINFÜHRUI | 9 | |
|------------------------------------|------------------------|------------|
| HAUPTTEIL | | |
| 1. Kapitel | | |
| Die Redenfolge Gott – König – Gott | | 16 |
| 1.1 | 1 Kön 3,1-15 | 16 |
| 1.1.1 | Bisherige Forschung | 16 |
| 1.1.2 | Vorläufige Kritik | 19 |
| 1.1.3 | Erste Abgrenzung | 21 |
| 1.2 | V.4-15 | 25 |
| 1.2.1 | Literarkritik | 25 |
| 1.2.2 | Formkritik | 32 |
| 1.2.21 | Die Erweiterungen | 32 |
| 1.2.22 | Grundform | 37 |
| 1.2.3 | Gattungskritik | 51 |
| 1.2.31 | Immanente Kriterien | 51 |
| 1.2.32 | "Königsnovelle" | 54 |
| 1.3 | Die Reden | 66 |
| 1.3.1 | Komposition | 66 |
| 1.3.11 | Traumrede | 66 |
| 1.3.12 | Vergleich | 69 |
| 1.3.2 | Vergleichsformen | <i>7</i> 1 |
| 1.3.21 | Phrasen der Salomorede | <i>7</i> 1 |
| 1.3.211 | Amtsnachfolge | 71 |
| 1.3.212 | Erwählung | 76 |
| 1.3.213 | "Hörendes Herz" | 82 |

| 1.3.22 | Phrasen der Gottesrede | 88 |
|-----------------------------|-----------------------------|-----|
| 1.3.221 | Dedikation | 88 |
| 1.3.222 | "Weisheit" | 91 |
| 1.3.223 | Unvergleichlichkeit | 100 |
| 1.3.224 | Die Zugaben | 105 |
| Zusammenfassung | | 112 |
| 2. Kapitel | | |
| Die Redenfolge König - Gott | | 116 |
| 2.1 | 1 Kön 9,1-9 | 116 |
| 2.1.1 | Bisherige Forschung | 116 |
| 2.1.2 | Vorläufige Kritik | 119 |
| 2.2 | Textanalyse | 120 |
| 2.2.1 | Literarkritik | 120 |
| 2.2.2 | Formkritik | 125 |
| 2.2.21 | Die Erweiterungen | 125 |
| 2.2.22 | Die Grundlage | 130 |
| 2.3 | Die Vorreden | 131 |
| 2.3.1 | 1 Kön 8,28f. | 131 |
| 2.3.2 | 1 Kön 8,12f. | 135 |
| 2.4 | Gattungskritik | 142 |
| 2.4.1 | Immanente Kriterien | 142 |
| 2.4.2 | Ägyptische Vergleichsformen | 147 |
| 2.4.21 | Hymnische Texte | 147 |
| 2.4.22 | Dialogische Texte | 160 |
| Zusammenfassung | | 175 |

3. Kapitel

| Die Redenf | 178 | |
|-----------------|-------------------------------------|-----|
| 3.1 | 2 Sam 7,8-29 | 178 |
| 3.1.1 | Bisherige Forschung | 178 |
| 3.1.2 | Vorläufige Kritik | 183 |
| 3.1.3 | Erste Abgrenzung | 185 |
| 3.2 | Textanalyse | 188 |
| 3.2.1 | Literarkritik | 188 |
| 3.2.2 | Formkritik | 206 |
| 3.2.21 | Die Erweiterungen | 206 |
| 3.2.22 | Die Grundform | 213 |
| 3.3 | Gattungskritik | 234 |
| 3.3.1 | Immanente Kriterien ? | 234 |
| 3.3.2 | Vergleichsstrukturen | 235 |
| 3.3.21 | Der "Segen des Ptah" | 237 |
| 3.3.22 | Die "Prophezeiung des <u>Nfrtj"</u> | 251 |
| 3.4 | Weitere Einzelformen | 256 |
| 3.4.1 | Phrasen der Jahwerede | 256 |
| 3.4.11 | Beistand | 257 |
| 3.4.12 | Erhöhung | 258 |
| 3.4.13 | Sohnschaft | 258 |
| 3.4.2 | Phrasen der Davidrede | 262 |
| 3.4.21 | Selbstprädikation | 262 |
| 3.4.22 | Unvergleichlichkeit Jahwes | 263 |
| 3.4.23 | "Offenbarung" | 265 |
| Zusammenfassung | | 269 |
| Abkürzun | 272 | |
| Literatury | 275 | |
| Schriftste | 295 | |