

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....		7
ABKÜRZUNGEN .....		9
ZITIERTER LITERATUR .....		12
I. DER TEXT DES PROPHETENBUCHES .....		13
II. LITERAR- UND FORMENKRITISCHE GRUNDLEGUNG .....		25
1. Methodisches und Begriffliches .....		25
2. Schematische Darstellung .....		27
III. MOTIV- UND TRADITIONSKRITIK .....		38
1. Methodisches und Begriffliches .....		38
2. Eigentliche Motiv- und Traditionskritik ...		43
1,1: Die Überschrift .....		43
1,2-6: Begründetes Drohwort gegen die Synkretisten Jerusalems .....		45
1,7-9: Begründetes Drohwort gegen die königlichen Beamten und den Jerusalemer Königshof .....		53
1,10-11: Begründetes Drohwort gegen die Kaufleute Jerusalems .....		63
1,12-13: Begründetes Drohwort gegen die Skep- tiker Jerusalems .....		68
1,14-18: Begründetes Drohwort gegen alle Menschen (besonders in Juda) im Hinblick auf den "Tag Jahwes" .....		75
2,1-3: Mahnwort an das "ungebrochene Volk".		88
2,4: Drohwort gegen die Philisterstädte....		94
2,5-6: Weheruf gegen die Philisterküste ...		98
2,7: Heilsschilderung zugunsten eines "Restes" in Juda .....		103

2,8-11: Prophetische Gerichtsrede gegen die Moabiter und Ammoniter .....	108
2,12: Drohwort gegen die Kuschiten .....	117
2,13-15: Begründetes Drohwort gegen Ninive und Assur .....	119
3,1-5: Scheltwort gegen Jerusalems Obrigkeit und Propheten .....	128
3,6-8: Prophetische Gerichtsrede gegen die Jerusalemer .....	138
3,9-10: Heilsankündigung für die Jahweverehrer unter den Heiden .....	148
3,11-13: Heilszusage an Jerusalem .....	151
3,14-15: Heilszusage an Jerusalem/Israel ....	157
3,16-18a: Heilszusage an Jerusalem .....	161
3,18b-19: Heilszusage an Jerusalem und zugunsten der Diasporajuden .....	166
3,20: Heilszusage an die Diasporajuden .....	170
IV. KOMPOSITIONS- UND REDAKTIONSKRITIK .....	175
1. Methodisches und Begriffliches .....	175
2. Kompositions- und Redaktionskritik der kleinen Einheiten .....	181
1,1: Die Überschrift .....	181
1,2-6: Begründetes Drohwort gegen die Synkretisten Jerusalems .....	181
1,7-9: Begründetes Drohwort gegen die königlichen Beamten und den Jerusalemer Königshof .....	184
1,10-11: Begründetes Drohwort gegen die Kaufleute Jerusalems .....	186
1,12-13: Begründetes Drohwort gegen die Skeptiker Jerusalems .....	187
1,14-18: Begründetes Drohwort gegen alle Menschen (besonders in Juda) im Hinblick auf den "Tag Jahwes" .....	188

2,1-3: Mahnwort an das "ungebrochene Volk" .....	191
2,4: Drohwort gegen die Philisterstädte .....	193
2,5-6: Weheruf gegen die Philisterküste .....	194
2,7: Heilsschilderung zugunsten eines "Restes" in Juda .....	195
2,8-11: Prophetische Gerichtsrede gegen die Moabiter und Ammoniter .....	197
2,12: Drohwort gegen die Kuschiten .....	201
2,13-15: Begründetes Drohwort gegen Ninive und Assur .....	203
3,1-5: Scheltwort gegen Jerusalems Obrigkeit und Propheten .....	205
3,6-8: Prophetische Gerichtsrede gegen die Jerusalemer .....	209
3,9-10: Heilsankündigung für die Jahweverehrer unter den Heiden .....	212
3,11-13: Heilszusage an Jerusalem .....	213
3,14-15: Heilszusage an Jerusalem/Israel .....	214
3,16-18a: Heilszusage an Jerusalem .....	216
3,18b-19: Heilszusage an Jerusalem und zugunsten der Diasporajuden .....	218
3,20: Heilszusage an die Diasporajuden .....	221
3. Kompositions- und Redaktionskritik des ganzen Buches .....	223
a) Die Erstkomposition und -redaktion aus dem 6. Jahrhundert v. Chr. ....	223
A) Drohungen und Mahnungen an Jerusalem im Zeichen des "Tages Jahwes" (1,2-2,3) .....	223
B) Drohungen gegen einzelne Feindvölker und Jerusalem (2,4.11-3,8) .....	228
C) Heilsworte für die Heiden und Jerusalem (3,9-10a.b <sup>2</sup> -13) .....	231
b) Die nachexilische Schlußkomposition und -redaktion .....	232

A)	Drohungen und Mahnungen an Jerusalem im Zeichen des "Tages Jahwes" (1,2-2,3).....	233
B)	Drohungen gegen einzelne Feindvölker und Jerusalem (2,4-3,8) .....	233
C)	Heilsworte für die Heiden, für Jerusalem und die Diasporajuden (3,9-20) .....	236
V.	ERGEBNISSE .....	239
1.	Verfasserschaft und Entstehungszeit .....	239
2.	Redaktionsgeschichte .....	240
3.	Die Nachgeschichte der eigentlichen Redaktionsgeschichte .....	241
4.	Rückgriffe bzw. Bezugnahmen auf Traditionen ...	243
5.	Motive .....	244
6.	Geprägte Wendungen .....	247
7.	Das Traditionsgut des Zef .....	252
VI.	ANMERKUNGEN .....	253