

Einleitung	4
A. Protagoras im Dialog "Protagoras"	9
I. Interpretation des Dialogs	9
1. Zwei Meinungen über Protagoras als Sophisten	9
a. Protagoras in der öffentlichen Meinung	9
b. Der Sophist als Gefahr für die Seele	10
2. Protagoras und seine Vorgänger	12
3. Das Lehrziel des Protagoras	14
4. Die Umformung der protagoreischen Ant- wort	17
5. Die Rede des Protagoras	19
a. Der Mythos	19
b. Die weiteren Argumente des Protagoras	20
6. Die Einheit der Arete (1)	24
7. Zur Gesprächsführung	25
8. Das Gedicht des Simonides	26
a. Der protagoreische Ansatz	26
b. Die sokratische Interpretation	27
9. Die Einheit der Arete (2)	29
a. Überleitung	29
b. Diskussion	29
II. Der Dialog "Protagoras" als Quelle für Pro- tagoras	33
1. Der Dialogverlauf	33
2. Die Frage nach dem Ziel des Dialogs ...	34
3. Die Bedeutung des Dialogs als Quelle ...	38
4. Zur Paideia des Protagoras	39
5. Zusammenfassung der Ergebnisse	45

B.	Protagoras im "Theaetet"	46
I.	Begründung des HMS in fünf Schritten (1.-5.)	46
II.	Widerlegung des HMS	54
1.	Die Widerlegung des Protagoras	55
a.	Polemik	55
b.	Die "Verteidigung des Protagoras"	56
c.	Die Widerlegung des HMS	60
2.	Die Widerlegung der "Herakliteer" und Theaetets	64
III.	Der "Theaetet" als Quelle für Protagoras ...	65
C.	Protagoras bei Aristoteles	67
I.	Grammatik und Rhetorik	67
II.	Erkenntnis	75
1.	Protagoras und der Satz vom verbotenen Wi- derspruch	75
2.	Die aristotelische Unterscheidung von Potenz und Akt	81
3.	Die Sinneswahrnehmung bei Protagoras	82
a.	Wahrnehmen und Denken vor Platon	82
b.	Protagoras und die Geometer	86
c.	Protagoras und Parmenides	93
III.	Aristoteles als Quelle für Protagoras	97
1.	Protagoras im Urteil des Aristoteles	97
2.	Die aristotelischen Nachrichten über Prota- goras	100
D.	Protagoras bei Sextus Empiricus	102
I.	Protagoras in den "Pyrrhonischen Grundzügen"	102
II.	Protagoras in "Adversus Mathematicos"	111
1.	Der HMS	111
2.	Die Wahrheit der Vorstellungen	113

E.	Der Mythos des Protagoras	115
I.	Zur Echtheitsfrage	115
II.	Prometheus im Mythos	117
1.	Hesiod: Der Feuerdiebstahl und seine Be- strafung	117
2.	Aischylos: Das Feuer als Urquell der Techne	118
3.	Protagoras: Techne und politische Arete	121
III.	Die politische Arete	122
IV.	Die Götter im Mythos	127
1.	Mythische Tradition und Aufklärung ...	127
2.	Das Verhältnis von Göttern und Menschen	129
3.	Die Rolle der Religion im Mythos	130
F.	Protagoras über die Götter	132
I.	Die Überlieferung des "Fragments" über die Götter	132
II.	Atheismus oder Agnostizismus	138
III.	Wissen und Glauben	140
G.	Das Protagorasbild bei Platon und Aristoteles	143
I.	Die "Erkenntnislehre"	143
1.	Die Berufung auf die "Phänomene"	144
2.	Die Frage nach der "Wahrheit"	146
3.	Communis opinio als Maß für besser und schlechter	147
II.	Die Paideia des Protagoras	149
1.	Die Konsequenz des HMS für die Paideia	149
2.	Handeln als Ziel der Paideia	150
3.	Individuum und Gemeinschaft	150
4.	Die formale Bildung des Protagoras ..	153
	Literaturverzeichnis	157
	Register	170
I.	Antike Autoren: Namen und Stellen	170
II.	Sachregister	178
1.	griechisch	178
2.	deutsch	179