

## TABLE DES MATIERES

AVANT PROPOS . . . . .	5
Jean-Jacques BLANCHOT, L'art poétique de Jacques VI d'Ecosse . .	7
Marie-Madeleine FRAGONARD, Poétique explicite, écriture et style : sur l'exemple d'Agrippa d'Aubigné . . . . .	29
Gilbert VAN DE LOUW, Poétique classique et militantisme : Heinsius et Vossius, devant le théâtre national des Provinces Unis . . . . .	45
Jacques HENNEQUIN, Les problèmes du genre de l'Oraison funèbre selon les prédicateurs de Louis XIII en 1643 . . . . .	67
Elfrieda DUBOIS, La vacation lettrée : conceptions et jugements littéraires chez les Jésuites du dix-septième siècle . . . . .	83
Jean-Louis BACKES, Survivances et résurgences dans l'histoire littéraire selon Hugo . . . . .	105
Duarte MIMOSO-RUIZ, Eça de Queiroz et les idées littéraires au Portugal (1866-1896) . . . . .	121
Jeanne-Marie BAUDE, L'esthétique et ses masques : Les textes théoriques d'Aragon dans <i>La Révolution surréaliste</i> . . . . .	135
Jeanne-Marie CLERC, La place du cinéma dans les idées littéraires de J. P. Sartre . . . . .	155
Jean BESSIERE, Fable autobiographique et idées littéraires chez Drieu La Rochelle . . . . .	177
Yves-Alain FAVRE, Poétique du sacré selon Jean-Claude Renard . . .	193
Michel BAUDE, Beauté, un mot tabou dans les écrits théoriques des nouveaux romanciers ? . . . . .	205
Marc-Mathieu MUNCH, Problèmes de méthodologie . . . . .	217

Volker KAPP, Intertextualité et rhétorique des citations . . . . .	237
TABLE DES MATIERES . . . . .	255