TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS, par Henri GOUHIER, de l'Académie française VII

PRÉSENTATION 1

CORRESPONDANCE :

I. Prologue : Une amitié se noue à grande distance (lettres 1 à 2) 7
II. Les liens se resserrent (lettres 3 à 31) 15
III. La conscience et la question de la forme (lettres 32 à 43) 49
IV. Tout événement est intérieur : Amiel et Pascal (lettres 44 à 51) 77
V. Le monde extérieur se fait sentir (lettres 52 à 67) .. 101
VI. La critique littéraire : une rêverie ou un acte de conscience ? (lettres 68 à 73) 129
VII. Une riche moisson (lettres 74 à 82) 141
VIII. A propos de Senancour (lettres 83 à 94) 157
IX. Deux chemins de la critique (lettres 95 à 98) 171
X. L'absence et la présence (lettres 99 à 107) 181
XI. La vieille « querelle » (lettres 108 à 124) 195
XII. A la trace de Jacques Rivière (lettres 125 à 143) .. 217
XIII. De l'identification en critique littéraire (lettres 144 à 155) 237
XIV. Une amitié qui dure (lettres 156 à 171) 259
XV. Par delà l'existence et les œuvres (lettres 172 à 199) 275
XVI. Épilogue sans fin (lettres 200 à 204) 313

BIBLIOGRAPHIES :

Les ouvrages de Marcel RAYMOND 325

Les écrits de Georges POULET :

1. Ouvrages 327
2. Éditions, Préfaces, Colloques 328
3. Essais et articles publiés depuis 1938 330
4. Essais et articles publiés avant 1938 341
5. Roman 344

Tableau synoptique des auteurs traités 345

INDEX DES NOMS D'AUTEURS mentionnés dans les lettres.... 347