

INHALTSVERZEICHNIS

	EINLEITUNG	- 1-
1.	Die Struktur	- 5-
1.1.	Aufbau und Inhalt	- 9-
1.2.	Fügungselemente	-20-
1.2.1.	Der reale Raum	-20-
1.2.2.	Die Zeit	-22-
1.2.3.	Die Reden und Gebete	-24-
1.2.4.	Die Evangeliumsverkündigung	-31-
1.2.5.	Die Person des Apostels	-32-
1.2.6.	Der Innenraum	-33-
1.2.7.	Die Begleitpersonen des Apostels	-34-
1.2.8.	Zusammenfassung	-35-
1.3.	Der Stil	-37-
2.	Der theologische Aussage- gehalt	-52-
2.1.	Anthropologie	-52-
2.1.1.	Das Sein des Menschen	-52-
2.1.2.	Das Dasein des Menschen: Lebenszeit und Lebensraum	-78-
2.1.3.	Lebensgestaltung	-87-
2.2.	Christologie	-91-
2.2.1.	Zur Einheitlichkeit der Evan- geliumsverkündigung (c.87-105)	-91-
2.2.1.1.	Literarische Gestaltung	-92-

2.2.1.2.	Themenkreise	- 98-
2.2.1.3.	Die gemeinsame Intention der Evangeliumsverkündigung und der Erzählteile	-106-
2.2.2.	Die Gottheit Christi	-108-
2.2.2.1.	θεός -Abwehr des Heidentums	-109-
2.2.2.2.	θεός -Entfaltung ethischer Forderungen	-114-
2.2.2.3.	θεός - Weg der Erlösung	-116-
2.2.2.4.	θεός - Erkenntnis Gottes	-117-
2.2.3.	Wundergeschichten	-127-
2.2.4.	Kreuzigung	-133-
2.2.4.1.	Zur Frage der Textsorte der Kap.94-102 bzw. der Kap.87-105	-134-
2.2.4.2.	Der Kyrios	-135-
2.2.4.3.	Passion und Dokerismus	-155-
2.3.	Soteriologie	-160-
2.4.	Ethik	-172-
2.5.	Die theologische Wertung des Apostels	-183-
2.6.	"Auseinandersetzung" mit der heidnischen Umwelt	-196-
2.7.	Gemeinde	-198-
3.	Versuch einer Einordnung	-203-
3.1.	Die theologische Stellung	-203-
3.2.	Der kirchengeschichtliche Ort	-221-

4.	Zusammenfassung	-242-
4.1.	Zur Einheit der AJ	-242-
4.1.1.	Zur Einheit der Kapitel 87-105	-242-
4.1.2.	Evangeliumsverkündigung und Erzählstoff	-243-
4.2.	Aussage und Intention	-245-
	LITERATURVERZEICHNIS	-249-