

Inhalt

Die Bibel als Buch

<i>Entstehung – Sprachen – Handschriften</i>	13
1. Die Entstehung der jüdischen Bibel	15
a) <i>Von Israel zum Judentum</i>	15
b) <i>Die frühjüdische Buchreligion</i>	17
c) <i>Der Abschluß des Kanons</i>	21
2. Die Entstehung der christlichen Bibel	24
a) <i>Die Zeit der jüdischen Bücher</i>	24
b) <i>Die Zeit der jüdischen und christlichen Bücher</i>	25
c) <i>Die Zeit der Kanonbildung</i>	26
3. Die Gestalt der Bibel	33
a) <i>Die jüdische Bibel</i>	33
b) <i>Die christliche Bibel</i>	36
c) <i>Die Einteilung in Kapitel und Verse</i>	38
4. Von Ursprachen und Übersetzungen	41
a) <i>Hebräisch, Aramäisch und Griechisch</i>	42
b) <i>Übersetzungen</i>	48
5. Handschriften und ihre kritische Auswertung	57
a) <i>Die Voraussetzung: Das Alphabet</i>	57
b) <i>Der Verlust der Originale</i>	58
c) <i>Hebräische Handschriften</i>	60
d) <i>Griechische Handschriften</i>	64
e) <i>Der Ertrag der Handschriften-Forschung</i>	68

Die historisch-kritische Exegese

<i>Ergebnisse – Arbeitsweisen – Geschichte</i>	71
6. Nur Geschichtsbücher? Das Erzählmaterial	73
7. Vom herkömmlichen zum kritischen Verständnis der Autoren	80
a) <i>Von Mose zur Vier-Quellen-Theorie</i>	81
b) <i>Der Prophet: Vom Kündler der Zukunft zum religiösen Politiker</i>	82
c) <i>Matthäus: Vom Augenzeugen zur Zwei-Quellen-Theorie</i>	86
d) <i>Falsche Verfasserangaben im Neuen Testament</i>	88
8. Autoren zweiter Ordnung: Die sogenannten „Redaktoren“	89
a) <i>Beigaben</i>	90
b) <i>Textergänzung</i>	91
c) <i>Textmischung</i>	93
d) <i>Büchermischung</i>	96
e) <i>Neuschreibung</i>	97
9. Die mündliche Bibel	100
a) <i>Mündliche Erzählstoffe im Alten Testament</i>	101
b) <i>Mündliche Erzählstoffe im Neuen Testament</i>	104
c) <i>Lieder im Alten Testament</i>	105
d) <i>Mündliche Texte in den neutestamentlichen Briefen</i> ..	106
e) <i>Kleine Gattungen</i>	108
10. Die formkritische Analyse	110
a) <i>Beispiel 1: Lukas 10, 30</i>	111
b) <i>Beispiel 2: Amos 5, 1 – 3</i>	115
11. Was wissen wir von Jesus? Die historische Jesusforschung	120

12. Das biblische Milieu	129
a) <i>Der Codex Hammurabi</i>	130
b) <i>Eine Bittschrift aus der Zeit der judäischen Monarchie</i>	132
c) <i>Die Sekte von Qumran</i>	134
d) <i>Die Pharisäer</i>	136
e) <i>Die Strafe der Kreuzigung</i>	138
13. Von Spinoza bis Joachim Jeremias: Aus der Geschichte der kritischen Exegese	144
a) <i>Die Anfänge im 17. Jahrhundert</i>	145
b) <i>Die beiden großen Theorien des 19. Jahrhunderts</i>	148
c) <i>Die Erforschung des biblischen Milieus</i>	150
d) <i>„Mündliche Bibel“ und Formkritik</i>	154
e) <i>Die historische Jesusforschung</i>	156
14. Kritische Exegese und katholische Kirche	158

Heilige Schrift und kritisches Bewußtsein

<i>Die Bibel als Buch der heutigen Kirche</i>	169
15. Muß man glauben, was in der Heiligen Schrift steht? Das kritische Bibelverständnis	171
16. Biblisches und neuzeitliches Weltbild: Die sogenannte Entmythologisierung	183
17. Die ethischen Weisungen der Bibel	196
18. Stammt die Bibel von Gott? Inspiration und Wort Gottes	202
19. Gilt das Alte Testament noch? Christlicher Umgang mit der hebräischen Bibel	210

Anhang I.	Die älteste Sammlung der Worte Jesu (Rudolf Laufen)	219
Anhang II.	Das meistgelesene Buch über die Bibel: „Und die Bibel hat doch recht“	233
Anhang III.	Trends in der gegenwärtigen Bibelwissenschaft.	238
Anhang IV.	Kommentiertes Verzeichnis der Literatur.....	241
Anhang V.	Zu den Abbildungen.....	249
	Namen- und Sachregister	251