

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	VII
EINFÜHRUNG	1
A. Thema und Fragestellung	1
B. Auslegungsmethode und Arbeitsgang	2
1. TEIL: 2,14-17	6
I. Literarkritik	6
A. Abgrenzung des Textes in bezug auf den vorigen Kontext (Problem der Einheitlichkeit des Briefes)	6
B. Abgrenzung des Textes in bezug auf den folgenden Kontext	18
II. Textanalyse	19
A. Einzelanalyse	19
2,14	19
2,15-16a	20
2,16b	23
2,17	24
B. Gesamtstruktur	26
III. Form- und Kompositionsanalyse	27
A. Ein Dankspruch	27
B. Ein Briefeingang	29
IV. Auslegung	35
Die Frage nach der Eignung zum Amt der Verkündigung	35
2. TEIL: 3,1-4,6	49
I. Literarkritik	49
Textgliederung	49
II. Textanalyse	53
1. 3,1-3	53
A. Einzelanalyse	53
3,1a	53

3,1b	54
3,2	56
3,3	59
B. Gesamtstruktur	62
2. 3,4–18	63
A. Einzelanalyse	63
3,4	63
3,5–6a	65
3,6b	67
3,7–8	68
3,9	70
3,10	72
3,11	74
3,12	76
3,13	77
3,14a	79
3,14b-c	80
3,15	82
3,16	83
3,17a	86
3,17b	87
3,18	88
B. Gesamtstruktur	91
3,4–11	91
3,12–18	94
3,4–18	98
3. 4,1–6	100
A. Einzelanalyse	100
4,1–2	100
4,3–4	102
4,5	104
4,6	106
B. Gesamtstruktur	109
C. Gesamtstruktur der Einheit 3,1–4,6	112
III. Form- und Kompositionsanalyse	116
1. 3,1–3: exordium (3,1–2) und narratio (3,3)	118
2. 3,4–18: argumentatio	124
3. 4,1–6: peroratio	132
IV. Auslegung	135
1. 3,1–3: Die Gemeinde des Neuen Bundes als Empfehlungsbrief des Apostels	135
2. 3,4–18: Der Apostel als Diener des Neuen Bundes	146

2.1.	3,4–11: Die <i>πεποιθήσις</i> des Apostels	146
2.1.1.	3,4–6: Die <i>ικανότης</i> zum Diener des Neuen Bundes	146
2.1.2.	3,7–11: Die <i>δόξα</i> des Dieners des Neuen Bundes	177
2.2.	3,12–18: Die <i>παρηρησία</i> des Apostels	191
2.2.1.	3,12–15: Die Verhüllung des Dieners des Alten Bundes	191
2.2.2.	3,16–18: Die Enthüllung des Dieners des Neuen Bundes	205
3.	4,1–6: Der Diener des Neuen Bundes als <i>δοῦλος</i> zwischen Christus und der Gemeinde	228
3. TEIL:	5,11–6,10	259
I.	Literarkritik	259
A.	Textkohärenz	259
B.	Kontextueller Zusammenhang	259
C.	Textunterteilung	261
II.	Textanalyse	262
A.	Einzelanalyse	262
	5,11	262
	5,12	264
	5,13	268
	5,14–15	269
	5,16	273
	5,17	277
	5,18	279
	5,19	281
	5,20a	285
	5,20b	286
	5,21	287
	6,1	290
	6,2	292
	6,3–4a	294
	6,4b–10	295
B.	Gesamtstruktur	301
III.	Form- und Kompositionsanalyse	306
1.	Die rhetorische Disposition in 4,7–5,10	306
A.	4,7–15: <i>exordium</i> (4,7–12) und <i>narratio</i> (4,13–15)	306
B.	4,16–5,10: <i>argumentatio</i>	314
2.	5,11 als <i>transitus</i> von der <i>argumentatio</i> zur <i>peroratio</i>	322
3.	5,12–6,10: <i>recapitulatio</i> der gesamten Beweisführung	328
A.	5,12–6,10 als Zusammenfassung von 3,1–5,10	328
B.	Die der <i>recapitulatio</i> 5,12–6,10 eigene <i>amplificatio</i>	330

4. Die abschließende <i>conquestio</i> (6,11–13; 7,2–4) und <i>indignatio</i> (6,14–7,1)	331
IV. Auslegung	340
1. 5,12–13: Die Gemeinde und der Ruhm des Apostels	340
2. 5,14–17: Der Apostel unter der Herrschaft der Liebe Christi	346
3. 5,18–19: Die göttliche Beauftragung mit dem Dienst und dem Wort der Versöhnung	366
4. 5,20–6,2: Der Diener der Versöhnung als Verkünder des Versöhnungswortes	383
5. 6,3–10: Die Selbstempfehlung des Gottesdieners	404
ABSCHLIESSENDE ZUSAMMENFASSUNG	
DER WICHTIGSTEN ERGEBNISSE	419
A. Aus der Literarkritik und Textanalyse	419
B. Aus der Form- und Kompositionsanalyse	420
C. Aus der Auslegung	423
LITERATURVERZEICHNIS	425
STELLENREGISTER (in Auswahl)	451