

# INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VIII
Literaturverzeichnis	IX
<b>Einführung</b>	<b>1</b>
0.1 Offene Fragen	1
0.2 Die Methoden	4
1. Die formale Struktur	7
1.1 Die Sätze	7
1.2 Die Abschnitte	10
2. Textkritik	12
2.1 Rhetorische Frage oder Negation (V 5d)	12
2.2 Stämme oder Richter (V 7)	12
2.2.1 Gründe für die Korrektur	12
2.2.2 Gründe für den MT	13
2.2.3 Geringfügige Änderungen des MT	14
2.2.4 Die Bedeutung von <span style="font-family: serif;">𐤃𐤍</span>	14
2.2.5 Späterer Sprachgebrauch in 1 Chr 17,6	15
2.3 Von dem Tag an (V 11)	15
2.4 Die Ankündigung eines Hauses für David (V 11c.d)	16
2.4.1 V 11c und d als Wort des Herrn	16
2.4.2 Der MT als <i>lectio difficilior</i>	17
2.5 Mir oder meinem Namen (V 13a)	18
2.6 Der Vergleich mit Saul (V 15)	19
2.6.1 Weichen oder entziehen (V 15a)	19
2.6.2 Saul oder ein ungenannter Vorgänger (V 15b.c)	19
2.7 Ewige Königsherrschaft für Davids Haus (V 16)	20
2.7.1 Verheißungen für David oder für Salomo	20
2.7.2 Rede des Herrn oder Rede Natans	21
3. Die Zeittafel	22
3.1 Zur hebräischen Syntax in VV 9d–11b	22
3.2. Rückblenden und Ausblicke	23
3.2.1 Die Ruhe vor den Feinden (VV 1b.11b)	23
3.2.2 Die Zeit ohne Tempel (VV 6.7)	24
3.2.3 Der Rückblick auf Davids Aufstieg (VV 8d–9)	24
3.2.4 Eine sichere Wohnung für das Volk (VV 10a–11b)	24
3.2.5 Die Ankündigung eines Hauses für David (VV 11c.d.16)	25
3.2.5.1 Der Sprechakt (V 11c)	25
3.2.5.2 Eine Dynastie ohne Ende (VV 11d.16)	26
3.2.6 Der Blick auf Salomos Königtum (VV 12–15)	26

3.3	Die Zeittafel . . . . .	28
4.	Der Verlauf der Erzählung . . . . .	29
4.1	Der Plan Davids (VV 1–3) . . . . .	29
4.2	Das Wort des Herrn (VV 4–5c) . . . . .	31
4.3	Die Rückfrage (V 5d) . . . . .	31
4.4	Die Ablehnung eines Wohntempels (VV 6.7) . . . . .	32
4.5	Die Zuwendung an David (V 8a–c) . . . . .	34
4.6	Der Rückblick auf Davids Erwählung (VV 8d.9) . . . . .	35
4.7	Ruhe und Sicherheit für das Volk (VGV 10a–11b) . . . . .	35
4.8	Die Verheißung einer Dynastie für David (VV 11c.d) . . . . .	36
4.9	Tempelbau und Königtum Salomos (VV 12–15) . . . . .	38
4.10	Die Herrschaft des Hauses Davids (V 16) . . . . .	39
4.11	Die Ausrichtung des Wortes (V 17) . . . . .	40
5.	Die Gattungen . . . . .	41
5.1	Eine Königsnovelle . . . . .	41
5.2	Ein königliches Heilsorakel . . . . .	42
5.2.1	Mesopotamische Bauinschriften . . . . .	42
5.2.2	Die neuassyrischen Prophetensprüche . . . . .	44
5.2.3	Der Segen des Ptah . . . . .	45
5.2.4	Ergebnis . . . . .	47
6.	Literarkritische Beobachtungen . . . . .	48
6.1	Ruhe vor den Feinden (V 1b) . . . . .	48
6.2	Kein Gespräch (VV 1a.2.3)? . . . . .	48
6.3	Die Ablehnung eines Tempels (VV 6.7a) . . . . .	49
6.4	Ohne Auftrag (V 7b–d) . . . . .	51
6.5	Zurück zu David (V 8a–c) . . . . .	51
6.6	Die Sicherung der Landgabe (VV 9d–11b) . . . . .	51
6.7	Die Verheißung einer Dynastie Davids (VV 11c.d.16) . . . . .	52
6.8	Die humane Züchtigung (V 14c.d) . . . . .	53
6.9	Der Vergleich mit dem Vorgänger (V 15b.c) . . . . .	54
6.10	Die Ausrichtung der Botschaft (V 17) . . . . .	55
6.11	Gespräch und Rede . . . . .	55
6.12	Die Elemente der Erzählung . . . . .	56
7.	Redaktionsgeschichte . . . . .	58
7.1	Ein Haus für die Lade (VV 1a.2.3) . . . . .	58
7.1.1	Eine selbständige Erzählung . . . . .	58
7.1.1.1	Teile einer späteren Sammlung? . . . . .	58
7.1.1.2	Der Bezug zur Aufstiegsgeschichte . . . . .	59
7.1.1.3	Abschluß der Ladeerzählung? . . . . .	60
7.1.1.4	Eine alte, eigenständige Erzählung . . . . .	61
7.1.2	Das Rollenspiel . . . . .	62

7.1.2.1	Die Rolle des Königs . . . . .	62
7.1.2.2	Natans Aufgabe . . . . .	62
7.1.3	Das Engagement für einen Tempel . . . . .	64
7.1.4	Der allwissende Erzähler und seine Quellen . . . . .	65
7.2	Salomos Tempelbau und Königtum . . . . .	66
7.2.1	Ausschnitt aus einer Redaktion oder Sammlung? . . . . .	66
7.2.1.1	Eine deuteronomistische Rede? . . . . .	66
7.2.1.2	Das Verhältnis zur Aufstiegs Erzählung . . . . .	68
7.2.1.3	Der Bezug zu Salomos Thronbesteigung . . . . .	69
7.2.1.3.1	Adonija oder Salomo . . . . .	69
7.2.1.3.2	Die unterschiedliche Beurteilung Natans . . . . .	69
7.2.1.3.3	Ähnlichkeiten in der Sprache . . . . .	70
7.2.1.3.4	Eine spätere Verknüpfung . . . . .	71
7.2.1.4	Das Alter der Rede . . . . .	71
7.2.2	Gott, König und Tempel . . . . .	72
7.2.2.1	Ein Tempel für den Herrn . . . . .	72
7.2.2.2	Der Eingriff in Davids Leben und Wirken . . . . .	73
7.2.2.3	Die Thronfolge . . . . .	74
7.2.2.4	Der Bau des Tempels . . . . .	76
7.2.2.5	Der ewige Königsthron . . . . .	76
7.2.2.6	Das Verhältnis zwischen Gott und König . . . . .	78
7.3	Die Verheißung eines Hauses für David . . . . .	80
7.3.1	Davids Plan und die Verheißung für sein Haus . . . . .	80
7.3.2	Eine Hypothese . . . . .	80
7.3.3	Der Vergleich mit Ps 132 . . . . .	81
7.3.4	Das Alter der Verknüpfung von Gespräch und Verheißung . . . . .	83
7.3.5	Konkurrierende Erzählungen und ihre Verschmelzung . . . . .	84
7.4	Spätere Bearbeitungen . . . . .	85
7.4.1	Der Vergleich mit Saul (V 15b.c) . . . . .	85
7.4.2	Gerechtigkeit als Fundament des Thrones (V 14c.d) . . . . .	86
7.4.3	Die Ruhe Davids vor den Feinden (VV 1b.11b) . . . . .	87
7.4.4	Sicherheit für das Volk (VV 10a–11a) . . . . .	88
7.4.5	Kein Auftrag für einen Tempel (V 7b–d) . . . . .	89
7.4.6	Zelt und flüchtige Wohnstatt (VV 6a–7a) . . . . .	90
7.4.7	Die genaue Ausrichtung der Botschaft (V 17) . . . . .	92