

Inhalt

Einleitung

<i>Wilfried Engemann</i> Semiotik und Theologie - Szenen einer Ehe	3
--	---

I. Voraussetzungen

<i>Hermann Deuser</i> Christliche Religion - Zeichen unter Zeichen?	31
<i>Walter A. Koch</i> Gott und die Welt. Theogenese als Semiogenese der Kultur	45

II. Analysen

<i>Karl-Heinrich Bieritz</i> Umberto Eco: Umrisse einer atheistischen Theologie	63
<i>Frank Hiddemann</i> Geheimnis und Rätsel. Studie zum Gebrauch zweier Begriffe in Theologie und Ästhetik	73

Rudolf Roosen

Simplicissimus und Don Quixote.

Mosaiksteine aus der Geschichte

der religiösen Zeichendeutung 95

Hans-Erich Thomé

Am Bildschirm: Die Botschaften der

Christusreproduktion 113

Koloman N. Micskey

Zeichenräume des Geistes.

Ecos Rosenroman als Zeichen der kairologischen

Bestimmtheit geistiger und historischer

Räume und der offenen Semiose 123

Martin Heider

Die Unendlichkeit Gottes - ein fraktales Bild 133

Walter Magaß

Substitutionen am Himmel.

Neun semiotische Bagatellen 147

III. Konsequenzen

Wilfried Engemann

Wie beerbt man die Dialektische Theologie?

Kleine homiletische Studie 161

Rainer Volp

Grenzmarkierung und Grenzüberschreitung.

Gottesdienst als semiotische Aufgabe 175

Gerard Lukken

Die Bedeutung der Semiotik Greimas' und der

Pariser Schule für die Liturgiewissenschaft 187

Ronald Sequeira

Liturgische Körper- und Gebärdensprache als
Thema der Semiotik - Möglichkeiten und Grenzen 207

Herbert Muck

Umwertungen im Raumgefüge "Kirche".
Eine semiotische Darstellung der
wechselvollen Raumbeziehungen 233

Joachim Scharfenberg

Gib mir ein Symbol.
Identitätsfindung durch religiöse Symbole 247

Dirk Röller

Wie offen wird die Botschaft sein?
Zum Bildungsdilemma der Kirchen 255