

Einleitung

Ver Sacrum	9
Der Name und erste literarische Würdigung	31
Die literarische Redaktion	34
Die künstlerische Redaktion	43
Erscheinungsort, Drucker und Klischieranstalt, Auflagenhöhe	46
Verkaufspreis	47
Luxusausgabe, richtiger »Gründerausgabe«	47
Umschläge der »Gründerausgabe« 1898	48
Beilagen zur »Gründerausgabe« 1898	49
Beilagen zur »Gründerausgabe« 1899	51
Einbände und Format	53
Resumé	54
Anmerkungen	58

Künstlerbiographien

Rudolf von Alt	63
Ferdinand Andri	66
Josef Maria Auchentaller	70
Leopold Bauer	76
Marcus Behmer	78
Max Benirschke	80
Adolf Böhm	82
Josef Engelhart	86
Josef Hoffmann	91
Japan	100
Rudolf Jettmar	102
Fernand Khnopff	106
Gustav Klimt	110
Max Klinger	122
Friedrich König	126
Maximilian Kurzweil	130
Wilhelm Laage	134
Maximilian Lenz	138
Wilhelm List	142
Charles Rennie Mackintosh	146
Carl Moll	150

Koloman Moser	154
Alphonse Mucha	165
Joseph Maria Olbrich	168
Emil Orlik	175
Alfred Roller	178
Ernst Stöhr	184
Leopold Stolba	189
Otto Koloman Wagner	191
Künstlersignaturen	198

Anhang

Aufstellung sämtlicher in ›Ver Sacrum‹ wiedergegebenen Abbildungen bzw. Beilagen	203
Aufstellung sämtlicher literarischen Beiträge in ›Ver Sacrum‹	259
Die 23 Ausstellungen der Secession 1898–1905	267
Verzeichnis aller auf den 23 Ausstellungen der Secession gezeigten Gegenstände	271
Literaturverzeichnis	292