

Inhalt

Einleitung	11
1. <i>Die Fragestellung</i>	11
2. <i>Aus der Forschungsgeschichte</i>	11
3. <i>Zur Aufgabe und Methode</i>	24
I. Die "Gesamtperikope" Lk 1,5 - 2,52	27
A. <i>Analyse</i>	27
1. <i>Abgrenzung</i>	27
2. <i>Kontext</i>	28
3. <i>Textgestalt</i>	29
a) <i>Sprache und Stil</i>	29
b) <i>Die inhaltlichen Elemente</i>	32
c) <i>Die literarische Gattung</i>	35
d) <i>Aufbau und innerer Zusammenhang</i>	43
B. <i>Traditionsgeschichtliche Untersuchung</i>	48
1. <i>Tradition und Redaktion</i>	49
2. <i>Die Tradition</i>	52
3. <i>Die Redaktion</i>	56
II. Die Johanneserzählung Lk 1,5-25.57-79(80)	66
A. <i>Textkritik</i>	66
B. <i>Übersetzung</i>	67
C. <i>Analyse</i>	69
1. <i>Der lexikalische Befund</i>	69
2. <i>Die Handlung</i>	70
3. <i>Der Aufbau</i>	71
4. <i>Gattungen</i>	72
5. <i>Der innere Zusammenhang</i>	80
D. <i>Traditionsgeschichtliche Untersuchung</i>	86
1. <i>Abhebung der Redaktion</i>	86
2. <i>Die Tradition</i>	103
a) <i>Der Umfang</i>	103
b) <i>Die Gattungen</i>	104
c) <i>Der Inhalt</i>	105
d) <i>Die Herkunft</i>	108
e) <i>Literarische Vorbilder und Aussageabsicht</i>	132
3. <i>Die Redaktion</i>	134

III. Die Erzählung von Jesu Geburt Lk 2,1-20(21)	140
A. <i>Textkritik</i>	140
B. <i>Übersetzung</i>	142
C. <i>Analyse</i>	144
1. Der lexikalische Befund	144
2. Die Handlung	146
3. Der Aufbau	148
4. Die Gattung	149
5. Der innere Zusammenhang	157
D. <i>Traditionsgeschichtliche Untersuchung</i>	159
1. Abhebung der Redaktion	159
2. Die Tradition	180
a) Umfang und Inhalt	180
b) Die Gattung	181
c) Anknüpfung und Aussageabsicht	182
d) Herkunft und Vorgeschichte	190
3. Die Redaktion	193
IV. Die Erzählung von Jesu Begegnung mit Simeon und Hanna im Tempel Lk 2,22-39(40)	203
A. <i>Textkritik</i>	203
B. <i>Übersetzung</i>	205
C. <i>Analyse</i>	206
1. Der sprachliche und lexikalische Befund	206
2. Die Handlung	209
3. Der Aufbau	210
4. Die Gattung	211
5. Der innere Zusammenhang	216
D. <i>Traditionsgeschichtliche Untersuchung</i>	218
1. Abhebung der Redaktion	219
2. Die Tradition	228
a) Umfang und Inhalt	228
b) Die Gattung	229
c) Die Herkunft	231
d) Die Aussageabsicht	232
3. Die Redaktion	236

V. Die Erzählung vom zwölfjährigen Jesus im Tempel	
Lk 2,41-51a(51b.52)	243
<i>A. Textkritik</i>	243
<i>B. Übersetzung</i>	243
<i>C. Analyse</i>	245
1. Der sprachliche und lexikalische Befund	245
2. Die Handlung	247
3. Der Aufbau	248
4. Die Gattung	248
5. Der innere Zusammenhang	252
<i>D. Traditionsgeschichtliche Untersuchung</i>	253
1. Abhebung der Redaktion	253
2. Die Tradition	255
a) Umfang und Inhalt	255
b) Die Gattung	256
c) Die Aussageabsicht	259
d) Die Herkunft	260
3. Die Redaktion	261
VI. Die Doppelerzählung von der Sendung Gabriels zu Maria und dem Besuch Marias bei Elisabet Lk 1,26-56	267
<i>A. Textkritik</i>	267
<i>B. Übersetzung</i>	268
<i>C. Analyse</i>	270
1. Der sprachliche und lexikalische Befund	270
2. Handlung und Gedankengang	274
3. Der Aufbau	276
4. Gattungen	279
5. Der innere Zusammenhang	283
<i>D. Traditionsgeschichtliche Untersuchung</i>	292
1. Tradition und Redaktion	292
2. Die Tradition	304
a) Die Grundgestalt der traditionellen Erzählung	304
b) Der Inhalt der traditionellen Erzählung	308
c) Die Herkunft	310
d) Formen, Vorbilder, Sitz im Leben	311
3. Die lukanische Komposition	316
a) Die Komposition als solche	316
b) Die Komposition im einzelnen	319
c) Die Komposition im ganzen	338

<i>E. Zum traditions- und religionsgeschichtlichen Hintergrund</i>	341
1. Davidssohn und Gottessohn	341
a) Jesu Davidssohnschaft	341
b) Jesu Gottessohnschaft	343
c) Davidssohn und Gottessohn	344
2. Geistgewirkte Empfängnis	348
a) Die Vorgabe für Lukas - Vergleich mit Mt 1,18-25	348
b) Das urkirchliche Christusbekenntnis	351
c) Die Schrift	353
d) Die hellenistisch-jüdische Exegese	355
e) Ein ägyptischer Mythos	357
Anhang: Historische Fragen zu Lk 1-2	361
1. <i>Zur Erzählung von Jesu Geburt in Betlehem</i>	361
2. <i>Zur Erzählung von Jesu jungfräulicher Empfängnis</i>	365
Abkürzungen und Zitationsweisen	370
Literatur	371
1. <i>Kommentare</i>	371
a) <i>Kommentare zum Lukasevangelium</i>	371
b) <i>Andere Kommentare</i>	372
2. <i>Monographien, Aufsätze, Lexikonbeiträge und Sonstiges</i>	372
Autorenregister	392