

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1
1. Begriff und Entstehung des Logischen Atomismus	4
2. B. Russells Philosophie des Logischen Atomismus	9
2.1. Einordnung der Philosophie des Logischen Atomismus in Russells Gesamtwerk	9
2.2. Prinzipien der Philosophie Russells	12
2.2.1. Logische Analyse	12
2.2.2. Ockhams Rasiermesser	14
2.2.3. Strukturentsprechung von Sprache und Welt	21
2.2.4. Prinzip der Bekanntschaft	24
2.3. Aufbau der Welt	29
2.3.1. Tatsachen	29
2.3.2. Individuen	38
2.3.3. Interne und externe Relationen	41
2.3.4. Logische Entitäten	44
2.3.4.1. Logische Konstanten	45
2.3.4.2. Logische Wahrheiten	47
2.4. Zusammenfassung	51
3. Der Logische Atomismus L. Wittgensteins	53
3.1. Das ontologische Grundgerüst des Tractatus	53
3.1.1. Gegenstände und Tatsachen	53
3.1.2. Welt als Tatsache	54
3.1.3. Tatsache, Sachverhalt und Sachlage	56
3.1.4. Welt und Wirklichkeit	57
3.2. Sprache und Realität	59
3.2.1. Bildtheorie des Satzes	59
3.2.2. Bildtheorie als Korrespondenztheorie der Wahrheit	62
3.2.3. Name und Gegenstand	63
3.2.3.1. Name als logischer Begriff	63
3.2.3.2. Die Gegenstände des Tractatus	67
3.2.4. Satz und Sachverhalt (bzw. Sachlage)	71
3.3. Der Atomismus des Tractatus	72
3.3.1. Rechtfertigung des Atomismus	73
3.3.2. Kritik am Atomismus des Tractatus	79
3.3.2.1. Wittgensteins Selbstkritik	79
3.3.2.2. Russells Kritik	82

4. Zwei Versionen des Logischen Atomismus: Russell und Wittgenstein im Vergleich	Seite 90
5. Der Logische Atomismus G. Bergmanns	105
5.1. Bergmanns Methode der Rekonstruktion	108
5.1.1. (Er-)kenntnis durch Bekanntschaft	111
5.1.2. Rekonstruktion philosophischer Aussagen	112
5.1.3. Bergmanns Logischer Atomismus	116
5.2. Bergmanns Realismus	119
5.2.1. Logik und Realität	119
5.2.1.1. Exemplifikation, mögliche Universalien, mögliche Tatsachen und mögliche Subsistenten	120
5.2.1.2. Logische Form	125
5.2.1.3. Dinge und Tatsachen	135
5.2.2. Satz und Wirklichkeit	139
5.2.3. Gedanke und Wirklichkeit	141
5.2.4. Realismus	146
5.2.4.1. Realismus ₂	146
5.2.4.2. Realismus ₁	149
5.2.4.3. Adäquater Realismus	150
5.3. Zusammenfassung	155
6. Kritische Ergänzungen	158
6.1. Bradleys Paradox	162
6.2. Individuen und Universalien	166
6.2.1. Individuen	166
6.2.2. Universalien	176
6.3. Tatsachen	180
6.3.1. Negative Tatsachen	180
6.3.2. Generelle Tatsachen	187
6.4. Realismus	193
6.4.1. Gedanke und Intention	193
6.4.2. Grossmanns realistische Wahrnehmungstheorie	199
6.4.2.1. Phänomenale und Wahrnehmungsobjekte	199
6.4.2.2. Wilde und reale Individuen	202
Resümee	205
Literaturverzeichnis	211