

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	VII
I. Einleitung.....	1
II. Ethische Exegese.....	19
1. Nisus und Euryalus.....	23
a) Die nächtliche Belagerung der Trojaner durch die Rutuler.....	27
b) Die Nyktegoria.....	37
c) Die Expedition.....	54
d) Zusammenfassung.....	64
2. ἀταξία und θυόβωγ: ein Leitgedanke der ethischen Homerehexegese und das <i>furor</i> -Konzept in der Aeneis.....	66
3. Aeneas.....	83
a) Der Trost an die Gefährten.....	87
b) Versuchung und Umkehr des Helden.....	95
Exkurs: Ares und Aphrodite und der Gesang des Iopas (Aen. 1,742-746).....	131
c) Die Wachsamkeit des Herrschers.....	143
d) Standhaftigkeit im Schmerz.....	155
4. Turnus.....	161
a) Turnus und Hektor.....	161
b) Turnus und Paris.....	181
c) Turnus und Achill.....	192
5. Amata und Andromache: Das tragische Ende der Aeneis.....	210
6. Zusammenfassung.....	220

III. Gleichnisse und Metaphorik .....	226
1. Der Wolf auf der Flucht (Aen. 11,809-815) .....	228
2. Der Wanderer und die Schlange (Aen. 2,379-382).....	232
3. Feuergleicher Waffenglanz (Aen. 10,260-284) .....	234
4. Zusammenfassung .....	240
IV. Kritische Exegese .....	242
1. Die Imitation von ἱερὸς γάμος und Διὸς ἐπάτη in der Aeneis.....	244
2. Göttliches Eingreifen in den Kampf .....	253
a) Göttliche Intervention im Schlußkampf zwischen Aeneas und Turnus.....	253
b) Die Rettung des Turnus (Aen. 9,744-746; 10,606-665).....	259
c) Die Göttin auf dem Streitwagen (Aen. 12,468-472).....	266
3. Göttereiphanien.....	269
4. Die Ankunft der Trojaner in Pallanteum .....	282
5. Das Heiratsangebot des Latinus .....	286
6. Die Wettkämpfe .....	290
7. Der Bruch des <i>foedus</i> .....	296
8. Kampfschilderungen .....	300
a) Die Verfolgungsjagd (Aen. 12,742-790).....	300
b) Die göttlichen Waffen des Aeneas .....	307
c) Todesprophezeiung im Kampf .....	312
d) Der erste Speerwurf (Aen. 12,258-267/460f.).....	318
e) Der Kampf um die Mauer (Aen. 9,556-562).....	325
9. Zorn und Zähneknirschen.....	328
10. Zusammenfassung .....	334
V. Worterklärung und Realienkommentierung .....	336
VI. Schlußbemerkung.....	353
VII. Anhang: Auf dem Weg zu einem 'neuen Vergil' .....	355
VIII. Literaturverzeichnis .....	360
IX. Indices .....	366