

## Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung .....	VII
Martin Hose	
Der alte Streit zwischen Innovation und Tradition.	
Über das Problem der Originalität in der griechischen Literatur .....	1
Jürgen Paul Schwindt	
Römische »Avantgarden«. Von den hellenistischen Anfängen	
bis zum 'archaischen' Ausklang. Eine Forschungsskizze.....	25
Peter von Möllendorff	
Aeneas und Odysseus. Die 'Tore des Schlafs' in Aen. 6, 893–99.....	43
René Nünlist	
Rhetorische Ironie – Dramatische Ironie.	
Definitions– und Interpretationsprobleme .....	67
Melanie Möller	
Der Stil ist der Mensch?	
Zu einem Topos der antiken Literaturkritik .....	88
Karin Westerwelle	
<i>Beauté</i> und <i>force</i> als Kriterien, die Alten und die Modernen zu	
verstehen. Aspekte der <i>Querelle</i> in Michel de Montaignes <i>Essais</i> .....	109
Arnd Kerkhecker	
Kallimachos, Wieland und der Zeus des Phidias .....	135
Bettina Full	
<i>J' aime le souvenir de ces époques nues</i> .	
Antike im Karikaturverfahren bei Charles Baudelaire .....	163
Jürgen Paul Schwindt	
Chronodramatik und Ästhetische Theorie.	
Perspektiven kunstwissenschaftlicher Altertumsforschung.....	182
Die Autoren des Bandes .....	205