

- IX *Giacomo Debenedetti, il libertino devoto*
di Alfonso Berardinelli
- LI *Cronologia*
a cura di Marco Edoardo Debenedetti
- xcv *Nota sui testi*

RACCONTI

- 3 Amedeo
- 25 16 ottobre 1943
- 65 Otto ebrei

SAGGISTICA

SAGGI CRITICI. PRIMA SERIE

- 97 Probabile autobiografia di una generazione
(Prefazione 1949)
- 125 Prefazione
- 129 Sullo «stile» di Benedetto Croce
- 141 Michelstaedter
Radiguet
- 159 I. Cautio omaggio a Radiguet
- 170 II. Vera natura dei romanzi di Radiguet
- 183 III. Per una rappresentazione de l'«Orphée» di Jean Cocteau
- Saba
- 193 I. La poesia di Saba
- 232 II. Per Saba, ancora
- Proust
- 265 I. Proust 1925
- 283 II. Proust e la musica
- 300 III. Commemorazione di Proust

- 329 Il gusto dei Primitivi
355 Critica ed autobiografia

SAGGI CRITICI. NUOVA SERIE

- 369 Prefazione 1945
381 I. Commemorazione del De Sanctis
II. Italo Svevo
405 I. Svevo e Schmitz
451 II. Lettera a Carocci intorno a «Svevo e Schmitz»
458 III. L'ultimo Svevo
III. Verticale del '37
475 I. Un libro sui contemporanei
480 II. «Corse al trotto» di Emilio Cecchi
488 III. E parliamo del romanzo
495 IV. Un poeta «nuovo»?
505 V. Il «Palio» di Palazzeschi
514 VI. Libera interpretazione di un critico
523 VII. Fare il romanzo
531 VIII. «Sessanta» di Ojetti
540 IX. I «Fatti» di Savarese
550 X. «Gente» di Bontempelli
559 XI. «L'Amante fedele»
567 XII. «L'Imbroglione» di Moravia
577 XIII. Il «Poema Africano» di Marinetti
586 XIV. L'«Anna» di Moretti
596 XV. Il «Bacio di Lesbia» di Alfredo Panzini
606 XVI. «Iride» di Bacchelli
616 XVII. La «Storia» di Papini
625 XVIII. «Una giornata» di Pirandello
IV. Nascita del D'Annunzio
649 I. Avvertenza per il 1941 ovvero Agitare prima dell'uso
660 II. 1927: Tempo di edificarci
674 III. L'età dell'oro
702 IV. Disintegrazione del «Canto Novo»
729 V. Ritratto di Gabriele D'Annunzio come poeta: «Intermezzo»
757 Nota al saggio «Il Bacio di Lesbia»
di Alfredo Panzini

SAGGI CRITICI. TERZA SERIE

I. Tre capitoli sull'Alfieri

- 765 Ragioni di una rilettura
773 Ingegnoso nemico di se stesso
793 Nascita delle tragedie

II. Camilla

- 827 Camilla

III

- 839 Gide ritrovato
849 Il silenzio del mare
858 Campo di ebrei
866 In morte di Paul Valéry
875 L'avventura dell'uomo d'Occidente

IV. Personaggi e destino

- 899 Personaggi e destino

V. Due capitoli su Proust

- 925 Confronto col diavolo
951 Radiorecita su «Jean Santeuil»

VI. Presagi del Verga

- 987 Presagi del Verga

VII

- 1009 Statura di poeta
1018 Il gelsomino e la donna di Eresso

INTERMEZZO

- 1033 Bruno Barilli ovvero il Fantasma dell'Opera

Ultime cose su Saba

- 1055 Ritrattino del '45
1060 Il grembo della poesia
1070 «Quest'anno...»
1091 Per un gruppo di lettere
1100 La sua Quinta Stagione

Due ritratti di scrittrici

- 1117 L'Isola della Morante
1139 La Manzini, l'anima e la danza
1157 Lettera all'«Ipocrita»

Brixen-Idyll

- 1171 Poesia delle vacanze

Campionario del 1958

1187 Buzzati e gli sguardi del «Di qua»

1195 Dessì e il golfo mistico

1204 Il Bestiario di Tecchi

Il «rouge et noir» di Landolfi

1217 I. Un ricordo del 1946

1227 II. Il gioco di Ottavio

1239 «Il Tarlo» in valuta oro

1261 Non è vita la «Calda vita»

1281 COMMEMORAZIONE PROVVISORIA
DEL PERSONAGGIO-UOMO

DA «IL ROMANZO DEL NOVECENTO»

1962-1963 [Joyce e Proust]

Joyce e Proust

1327 L'«epifania»

1340 La memoria involontaria

1350 L'eliminazione della vicenda e l'«esplosione verso»

1963-1964 [Alcuni aspetti del romanzo]

1357 Ripresa

1369 «Claritas», «radiance»

1370 «Le intermittenze del cuore»

1378 Il disoccultamento

1380 Homo sapiens e homo fictus

1386 L'invasione dei brutti

1403 Il brutto come Altro

1413 Arte e psichiatria

1442 Arte e sociologia

1452 Storie di famiglia e romanzo coniugale

1456 La colpa è del problema

APPENDICE

Scritti sul cinema (1936-1948)

1477 Il cinema e gli intellettuali

1486 Chaplin-Charlot

1492 L'ardua vita di Greta Garbo

1502 «Dolce inganno» di Katharine Hepburn

1506 «Un giorno alle corse» dei fratelli Marx

1509 Cinema: il destino di raccontare

Note editoriali della «Biblioteca delle Silerchie»
(1960-1965)

- 1523 Thomas Mann, «Il pozzo del passato»
1527 Franz Kafka, «Preparativi di nozze in campagna»
1531 J. Rodolfo Wilcock, «Luoghi comuni»
1534 Paul Valéry, «Monsieur Teste»
1537 Edmund Wilson, «Ivan Turgheniev»
1541 Jorge Luis Borges, «Storia universale dell'infamia»
1544 Vittorio Sereni, «Gli immediati dintorni»
1549 Michel Butor, «Una lettera di Baudelaire»
1552 Mario Luzi, «Lo stile di Constant»
1556 Jorge Luis Borges, «Storia dell'eternità»
1559 Edward Morgan Forster, «Aspetti del romanzo»
1563 Carlo Kerény-Thomas Mann, «Felicità difficile. Un carteggio»
1568 D'Arco Silvio Avalle, «“Gli orecchini” di Montale»

- 1573 *Notizie sui testi*
a cura di Angela Borghesi

Bibliografia

a cura di Angela Borghesi

- 1627 Opere e scritti di Giacomo Debenedetti
1653 Bibliografia essenziale della critica

1683 *Indice analitico*