

Inhalt

Vorwort	V
I. TEIL: Einführung	1
Glossar	16
Anmerkungen zur Zitierweise	18
II. TEIL:	
1. DIE GRIECHISCHE DICHTUNG	19
1.1. Die Homerischen Epen	19
1.1.1.1. <i>Ilias</i> : Der Traum des Agamemnon	19
1.1.1.2. <i>Ilias</i> : Der Traum des Achilleus	32
1.1.2. Die Träume in der <i>Odyssee</i>	43
1.1.2.1. <i>Odyssee</i> : Der erste Traum der Penelope	44
1.1.2.2. <i>Odyssee</i> : Der Traum der Nausikaa	49
1.1.2.3. <i>Odyssee</i> : Der zweite Traum der Penelope	54
1.1.2.4. <i>Odyssee</i> : Der dritte Traum der Penelope	68
1.2. Die Attischen Tragiker	73
1.2.1. Aischylos und Sophokles	73
1.2.1.1. Aischylos, <i>Persai</i>	73
1.2.1.2. Aischylos, <i>Sieben</i>	88
1.2.1.3. Aischylos, <i>Prometheus Vincitus</i>	95
1.2.1.4. Aischylos, <i>Orestie</i> und Sophokles, <i>Elektra</i>	104
1.2.1.4.1. Aischylos, <i>Orestie</i>	105
1.2.1.4.2. Sophokles, <i>Elektra</i> (mit einem Ausblick auf die <i>Orestie</i> des Stesichoros)	125
1.2.2. Euripides	145
1.2.2.1. <i>Hekabe</i>	145
1.2.2.2. <i>Iphigeneia bei den Taurern</i>	157
1.3. Die hellenistische Dichtung	175
1.3.1. Appollonios Rhodios, <i>Argonautika</i>	175
1.3.1.1. Der Traum der Medea	175
1.3.1.2. Der Traum der Kirke	184
1.3.1.3. Die Träume des Iason und des Euphemos	192
1.3.2. Moschos, <i>Europa</i>	202
Addendum zu Theokrit, Id. 21	209
2. DIE RÖMISCHE LITERATUR	211
2.1. Traumdarstellungen in der frühen römischen Dichtung	211
2.1.1. Der Traum des Ennius im Proömium der <i>Annales</i>	211
2.1.2. Der Traum der Ilia in den <i>Annales</i> des Ennius	219
2.1.3. Träume in der frühen römischen Tragödie: Accius, <i>Brutus</i> (mit einem Seitenblick auf Ennius' <i>Alexander</i>)	228
2.2. Traumdarstellungen in der römischen Elegie (mit Ausnahme des Ovid)	239
2.2.1. Properz II 26 A	239
2.2.2. Properz III 3 (und Lygdamus III 4)	244
2.2.3. Properz IV 7	250
2.3. Vergils <i>Aeneis</i>	261
2.4. Traumdarstellungen in den Werken Ovids	312

2.4.1.	Elegische Dichtungen	314
2.4.1.1.	<i>Amores</i> III 5	314
2.4.1.2.	<i>Heroides</i>	320
2.4.1.3.	<i>Remedia amoris</i>	325
2.4.1.4.	<i>Fasti</i>	328
2.4.1.5.	<i>Epistulae ex Ponto</i> (I 2, 41 ff. und III 3)	335
2.4.2.	<i>Metamorphosen</i>	339
2.4.2.1.	Der Traum des Aeacus	340
2.4.2.2.	Der Traum des Erysichthon	342
2.4.2.3.	Der Traum der Byblis	346
2.4.2.4.	Der Traum der Alcyona und die Träume am Schluß der Metamorphosen	354
2.5.	Seneca und Pseudo-Seneca	361
2.5.1.	Senecas <i>Troades</i>	361
2.5.2.	<i>Octavia</i> und <i>Hercules Oetaeus</i>	373
2.6.	Lucan, <i>Bellum Civile</i>	389
2.6.1.	Der erste Traum des Pompeius	389
2.6.2.	Der zweite Traum des Pompeius und die Träume Caesars und der Soldaten	399
III. TEIL: DAS LABORATORIUM DER TRÄUME		417
3.1.	Das Palimpsest der Träume	417
3.2.	Motivindex: Index und Inventar der Traumdarstellungen in der griechisch-römischen Dichtung	434
Appendix:		
Die Diskurse der Traumdeutung und die Literaturinterpretation		457
Bibliographie		471