

## INHALTSVERZEICHNIS

Gedenken an Frank Büttner . . . . .	IX
Vorwort der Herausgeber . . . . .	XI
Vorwort der Bandherausgeber . . . . .	XV
Philosophie der Kunst . . . . .	1
Editorischer Bericht (Christoph Binkelman, Daniel Unger) . . . . .	3
Zur Edition der Vorlesungen . . . . .	3
Zur Entstehungsgeschichte der Vorlesungen . . . . .	13
Hinweise auf die frühe Rezeption . . . . .	72
Text . . . . .	93

## INHALTSVERZEICHNIS VON TEILBAND 2

Vorlesungen über die ästhetick (Nachschrift Schlosser) . . . . .	407
Text . . . . .	409
[eine Ethik] . . . . .	469
Editorischer Bericht (Christoph Binkelman) . . . . .	471
Zur Edition des Textes . . . . .	471
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	473
Text . . . . .	481
Epikurisch Glaubensbekenntniß Heinz Widerporstens . . . . .	485
Editorischer Bericht (Daniel Unger) . . . . .	487
Zur Edition des Textes . . . . .	487
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	491
Text . . . . .	497
Epikurisch Glaubensbekenntniß (Weimar) . . . . .	499
Epikurisch Glaubensbekenntniß Heinz Widerporstens (Plitt) . . . . .	513
Das himmlische Bild . . . . .	525
Editorischer Bericht (Daniel Unger) . . . . .	527
Zur Edition des Textes . . . . .	527
Zur Entstehungsgeschichte des Textes . . . . .	528
Text . . . . .	533
Anhang . . . . .	539
Erklärende Anmerkungen . . . . .	557

## INHALTSVERZEICHNIS

Register . . . . .	701
Bibliographie . . . . .	703
Namenregister . . . . .	752
Ortsregister . . . . .	766
Sachregister . . . . .	768
Werkregister . . . . .	784
Konkordanz . . . . .	788
Verzeichnis der Siglen, Zeichen und Abkürzungen . . . . .	798
Verzeichnis der Faksimiles . . . . .	804
Nachtrag . . . . .	805