

Inhaltsübersicht.

	Seite
Erstes Kapitel. Die Entwicklung der Religion und Ethik zum Kultus des Schönen in Griechenland	1—19
<p>Historische Bedingtheit der Moral S. 1. Die Wahrheit in der ritterlichen Zeit S. 2, bei den Philosophen S. 3; Rückgang des Wahrheitssinnes im Volke S. 4, z. T. infolge der Unklarheit der Begriffe <i>ψεῦδος</i> (und <i>ἀλήθεια</i>) S. 5; Eid S. 7. Kein Gegensatz zwischen Sage und Geschichte S. 8, <i>ιστορία</i> S. 9. Gegensatz zwischen der Sittlichkeit der Philosophen, dem Volke und der Staatsreligion S. 10; Apollinische Religion S. 15, Dionysische: attisches Drama S. 16; Sinn für das Schöne (<i>καλὸς κάγαθός</i>) S. 18; ästhetische Religion S. 19.</p>	
Zweites Kapitel. Aufkommen der Sophistik und Rhetorik. Isokrates	20—36
<p>Die ältesten Sophisten S. 20; Ziel und Wirkung der Sophistik S. 21. Weiterbildung ihrer Lehre zu formaler Schönheit der Sprache und Einwirkung der Rede auf die Sinne durch Isokrates S. 24; Bedeutung des Gehörsinns (Schaurede¹), lautes Lesen) S. 28, und der Empfindung S. 30, das <i>πειθεῖν</i> der Sophisten S. 31; Einfluß des Isokrates sogar auf Philosophen (Aristoteles) S. 32. Vergleich der Rhetorik mit der Musik S. 34.</p>	
Drittes Kapitel. Die Logographie und die Alexandrographie in dem griechischen Asien	37—78
<p>Entstehung der Logographie aus den genealogischen Dichtungen: Hekataios S. 37, seine Erdkunde S. 40, (Verhältnis späterer Historiker zur Geographie S. 41). Verzeichnis der Logographen bei Dionys (Demetrios von Skepsis) S. 42, Fälschungen S. 45; Akusilaos S. 47, Pherekydes, Charon S. 48, Hellanikos S. 49, Damastes S. 50, Xanthos S. 51. Ktesias S. 53. Alexandrographen (S. 58): Anaximenes S. 59, Kallisthenes S. 60, Onesikritos S. 64, Aristobulos S. 65, Ptolemaios S. 66, Nearchos S. 67. Juba S. 67, Strabons Sammelwerk S. 68, Chares S. 69. (Bematisten S. 69,) Dinon und Kleitarchos S. 70. Curtius Rufus S. 73, (Ephippos S. 73,) Plutarch S. 75, Arrian S. 76.</p>	
Viertes Kapitel. Die vorisokratische Geschichtschreibung in Athen. Herodot und Thukydides	79—143
<p>Herodot: Programm S. 79, Reisezweck S. 79, athenische Gesinnung S. 81, Vorarbeiten S. 84, Verhältnis zu Vorgängern,</p>	

1) S. 27 sind die Anmerkungen 2 und 3 miteinander zu vertauschen.

besonders zu Hekataios S. 87, Streben nach Wahrheit S. 90, Abhängigkeit von seinen Vorgängern S. 91, Ungleichheit der Erkundung S. 92, Parteilichkeit für Athen S. 93 und Perikles S. 96, Frömmigkeit S. 97, *pater historiae* S. 98, geographische Kenntnis S. 99, vermeintliche Naivetät (Stilart) S. 100, Nachleben S. 103.

Thukydides: Persönlichkeit S. 104, Sprache S. 106, Verhältnis zu Herodot: Programm S. 109, Gründlichkeit S. 110; Sichtung und Kritik des Quellenmaterials S. 112, Geschlossenheit der Darstellung S. 112, Kunst der Darstellung S. 114, Chronologie S. 116 (s. 113), Zahlen S. 117, Beschränkung des Zeitraumes S. 118, Reden S. 119, Charakteristik S. 122, Nachleben S. 124.

Xenophons Hellenika: Verhältnis zu den Tatsachen S. 128, die drei Teile der Hellenika S. 129 und ihre Entstehung S. 134, Sprache S. 135.

Die Hellenika von Oxyrhynchos: Verhältnis zu Theopomp S. 136, zu Xenophon S. 137, geschichtliche Würdigung S. 142.

Fünftes Kapitel. Die Geschichtschreibung der Schüler des Isokrates. 144—183

Des Isokrates Stellung zur Geschichtschreibung S. 144: Enkomion S. 145, Autobiographie S. 147, Verwertung geschichtlicher Kenntnisse S. 147, (Pamphlet, Stesimbrotos S. 148), publizistische Tätigkeit S. 149.

Ephoros und Theopomp: Leben und Werke S. 151, Stil S. 153, Stoffwahl S. 156, Exkurse S. 158, Vorreden (des Ephoros S. 161), Reden S. 163, Verallgemeinerung der Tatsachen (Schlachtsbeschreibungen) S. 164, Universalhistorie des Ephoros S. 166, Individuation des Theopomp S. 167, Schablonenartige Darstellung S. 169, Glaubwürdigkeit S. 170, Wahrheitssinn geschädigt durch das advokatorische Treiben S. 176, Unklarheit über die Aufgabe der Geschichtschreibung S. 177; Gegensatz zwischen Rhetorik und Philosophie S. 177; keine Geschichtsforschung S. 180; Nachleben des Theopomp und Ephoros S. 181. (Aristodemos S. 183.)

Sechstes Kapitel. Die Geschichtschreibung nach Aristoteles bis Timaios. 184—238

Wissenschaftlichkeit des Aristoteles S. 184, die athenische Politie S. 186; Nachfolge in Athen S. 189, in Alexandria S. 190, Theophrast S. 190, Atthidographen S. 192 (Istros S. 193, Demochares S. 196), Lokalhistorie S. 196, Ion S. 198; Kulturgeschichte des Dikaiarchos S. 199; Pflege des Bios des einzelnen (Alexander und die Diadochen) S. 202; Manetho S. 203, Berosos S. 204, Megasthenes S. 206, Daimachos und Patrokles S. 207 – itgenössische Geschichte unter den Diadochen S. 208, Pyrrhos S. 209, Hieronymos S. 210; Autobiographie (Aratos) S. 212; Duris S. 213 (*ῥα-φιδείν* S. 214); Phylarchos S. 217, Nachleben S. 219.

Geschichtschreibung in Sizilien: Hippys von Rhegion S. 220, Syrakusaner S. 220; Timaios S. 224, (Leben und Schriften S. 224, Polemik des Polybios S. 226, Chronologie S. 228, Geographie

S. 228, Kritik S. 228, rhetorischer Einfluß S. 229, Lokalpatriotismus S. 230, peripatetischer Einfluß S. 231, Reden S. 231, Nachleben S. 232); Philinos S. 233; Verhältnis der Rhetorik zu der Peripatetik S. 233; die Geschichtschreiber Hannibals S. 236; Baton, Hegesias u. a. S. 237.

Siebentes Kapitel. Die Stoa. Polybios, Poseidonios und Strabon 239—272

Die Kyniker S. 239, die Stoa S. 240, Panaitios und Scipio S. 241.

Polybios: Leben S. 243, Nützlichkeitsprinzip S. 244, Verhältnis zur Wahrheit S. 246, Programm S. 248; Vorbereitung S. 250, das Werk S. 251, Publikum S. 252, Reden S. 255, Charakterisierung S. 257, Geneigtheit zu mißgünstiger Kritik S. 258, Hilfsmittel S. 260; Wahrhaftigkeit S. 261; Nachleben S. 263.

Poseidonios: Stoiker S. 265, Studium der Geographie S. 266, Reisen S. 267, Werke S. 267, Selbständigkeit in Leben und Forschung S. 269, Nachleben S. 270.

Strabon: Geschichtliches Sammelwerk S. 270.

Achstes Kapitel. Römische Anfänge 273—293

Q. Fabius Pictor: Familie und Bildung S. 273, Sprache griechisch und rhetorisch S. 274, verschiedene Ausdehnung des Stoffes S. 275, Verhältnis zu Ennius S. 278, Nachleben S. 279, andere griechisch schreibende Römer (Cincius u. a.) S. 280; Catos Origines: Verhältnis zu Griechenland S. 282, Nützlichkeit S. 284, Vorarbeiten S. 284, Stoff S. 285, Nachleben S. 286; L. Cassius Hemina S. 287; P. Mucius Scaevola und die *Annales Maximi* S. 288; L. Calpurnius Piso S. 290; jüngere Fabier S. 291; C. Fannius S. 291; Vennonius S. 292, Cn. Gellius S. 292, C. Sempronius Tuditanus S. 293.

Neuntes Kapitel. Die Zeit der Weiterbildung der Historiographie in Rom auf Grund der griechischen Theorie . . . 294—338

L. Coelius Antipater: Rhetorik (*delectatio*) S. 294, Stoff und Quellen S. 296; C. Sempronius Asellio S. 297. Geschlechterstolz und Autobiographien S. 298, des Q. Lutatius Catulus, Scaurus S. 299, Rutilius Rufus, Sulla S. 300 (L. Licinius Lucullus); L. Cornelius Sisenna S. 301; Claudius Quadrigarius und Valerius Antias: Unzuverlässigkeit S. 302, Nachleben S. 305; Altertumskunde (Krates von Mallos) in den Händen von Sklaven und Freigelassenen S. 306; Philologie (L. Aelius Stilo) S. 311; Chronologie (Eratosthenes, Apollodor, Kastor) S. 312; Cornelius Nepos und Atticus S. 314; Universalhistorie: Nepos S. 315, Diodor S. 317, Nikolaos von Damaskus S. 315, Timagenes (Pompeius Trogus) S. 320; des Cn. Pompeius literarischer Stab S. 322; Cäsars Kommentarien S. 323. Altertumskunde mit Geschichtschreibung vereint S. 325; Licinius Macer S. 326, die Tiberonen S. 327; Systematik der Historiographie: Asklepiades S. 329, Cicero und seine geschichtlichen Werke S. 330; Dionys von Halikarnaß S. 333.

Zehntes Kapitel. Die Höhe der römischen Geschichtschreibung.

Sallust, Livius, Tacitus. 339—378

Sallustius: Nützlichkeitsprinzip S. 339, Verhältnis zu Poseidonios S. 340; (Geographie bei den Römern S. 341.) Reden

S. 342, Gegner der Nobilität S. 343, (Reden in den Historien S. 345,) Vorbereitung S. 345, Glaubwürdigkeit S. 346, Nachleben S. 347.

Asinius Pollio S. 348. Augustus' Kommentarien S. 349.

T. Livius: Leben und Bildung S. 350, Stellung zu den Vorgängern (Sallust) S. 351, Zweck durch Exempla zu nützen S. 352; günstige Vorbedingungen S. 353, Verhältnis zu Augustus S. 353, Rhetorik S. 354, (Reden und andere Schmuckmittel S. 355); seine Quellen S. 356; allgemeine Charakteristik S. 360; allmähliche Veröffentlichung des Werkes S. 361, Nachleben S. 362, Einfluß auf die Folgezeit (Cäsarismus) S. 363; C. Velleius S. 365; Schule Quintilians S. 367.

Tacitus: Programm: Nutzen S. 368, Schriften S. 369, Verhältnis zu den Vorgängern S. 371; seine Charakterisierung und Gestaltung des Stoffes S. 372; Reste der rhetorischen Schulung S. 375; allgemeine Charakteristik (Dichter, Glaubwürdigkeit) S. 376. Nachleben S. 377.

Elftes Kapitel. Die griechischen Autoren der römischen Geschichte in den ersten nachchristlichen Jahrhunderten. . . 379—404

Einleitung S. 379, (Memnon S. 379,) Josephus S. 380, Plutarch S. 382, Appian S. 386; zunehmende Schmeichelei unter Mark Aurel S. 389; Arrian S. 390; Cassius Dio: Leben und Persönlichkeit S. 391, Programm S. 392, Glaubwürdigkeit (Rhetorik) S. 394, Nachleben S. 396; Herodian S. 397, Dexippos S. 398; Übergang zum Christentum S. 399; Ammian: Leben und Bildung S. 401, Werk S. 402.

Zwölftes Kapitel. Die römische Kaiserbiographie. 405—415

Einleitung S. 405; Sueton: griechische Vorgänger S. 406, curiositas S. 406, politische Stellung S. 407; Marius Maximus, Abgehn von der Wahrheit S. 408, Cordus S. 410, Historia Augusta S. 410; die Breviarien S. 413.

Dreizehntes Kapitel. Plagiat? 416—455

Allgemeines über antike Historiographie S. 416. Herrschaft der Rhetorik S. 418, (Verhältnis zur Dichtkunst S. 421,) Zweck der Historiographie Unterhaltung, ihre Mittel S. 423, geringe Genauigkeit S. 424, Vermengung der *ἀκρόασις* und *ἀδρόψια* S. 425, Glaubwürdigkeit der Zitate (erlogene und gefälschte) S. 426; Quintilians Schule S. 429, verschiedene Behandlung der zeitgenössischen und der früheren Geschichte (*collatio, παράφρασις*) S. 429; Verhältnis der Historiographie zur Kunst überhaupt S. 434, Bewertung der Überlieferung S. 436, Autorenrecht S. 436; schriftstellerisches Arbeiten mit Unterstützung von Assistenten S. 438, z. B. des Livius S. 440, Entstehung eines Werkes bis zur Veröffentlichung S. 443, Verhältnis eines rhetorischen Geschichtswerkes zur ersten Aufzeichnung des Geschehenen S. 444, Überbietung des Vorgängers S. 447, Plagiat? Gelehrte Literatur über Parallelen in den Werken früherer Schriftsteller S. 450, Tendenz der Juden (Clemens, Eusebios) S. 450, Literarische Unehrlichkeit S. 453. Allgemeine Abhängigkeit der Historiographie von den Anschauungen der Zeit S. 453.

Vierzehntes Kapitel. Abschluß	456—473
--	----------------

Verbreitung des Christentums S. 456, seine Stellung zur *ἀληθεία* S. 457, Einfluß der Rhetorik auf die christliche Literatur S. 458; die geschichtliche Literatur im Osten S. 459; Rhetorik im Westen S. 460, Cassiodor S. 461. Die Iren und Karl der Große S. 462; Humanismus S. 463. Unser Bestand der alten Literatur S. 463, beeinflußt durch das Christentum S. 465, durch Sammlungen, Art der Werke S. 465, verschiedenartiges Interesse S. 466. Glaubwürdigkeit der Geschichte des Mittelalters S. 468, Gefährdung durch die Rhetorik (Tatian, Jordanes) S. 470. Gelehrte Geschichtschreibung S. 472.