

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Einleitung	1

I. TEIL

Einleitung in die Philosophie der Mythologie (Schelling, Philosophie der Mythologie, 1. Buch)

1. KAPITEL

Kritisch-dialektische Erörterung der bisherigen Auffassungs- und Erklärungsweisen der Mythologie	16
---	----

2. KAPITEL

Wesen und Ursprung der Göttergeschichte (Der sukzessive Polytheismus)	33
--	----

3. KAPITEL

Die Philosophie der Mythologie als die wahre Erklärungsweise der Mythologie	34
--	----

II. TEIL

Schellings Philosophie der Mythologie

1. KAPITEL

Der Begriff des Monotheismus (Der absolute Logos)	55
---	----

2. KAPITEL

Der kosmogonische Prozeß als Genesis des Bewußtseins	75
--	----

3. KAPITEL

Die volle Wesensbestimmung des mythologischen Prozesses	80
--	----

	Seite
4. KAPITEL	
Die Urtat des Bewußtseins als Ursache des mythologischen Prozesses und der Geschichte überhaupt	85
5. KAPITEL	
Der Beginn des mythologischen Prozesses und seine erste Phase: die Astralregion	94
6. KAPITEL	
Von der Wesensart und dem gegenseitigen Verhältnis der Offenbarungsreligionen (Die israelitische Religion, der Islam, das Christentum)	103

III. TEIL

Hermeneutische Erörterung von Schellings Philosophie der Mythologie

1. KAPITEL	
Die leitende Hinsicht der Philosophie der Mythologie	111
2. KAPITEL	
Die Frage nach dem Verhältnis von Mythos und Logos am Leitfaden der Frage nach dem Wesen der Sprache	128