

INHALT

ÄSTHETIK

Über den Grund des Vergnügens an tragischen Gegenständen	5
Über das Pathetische	18
Zerstreute Betrachtungen über verschiedene ästhetische Gegenstände	42
Über den moralischen Nutzen ästhetischer Sitten . . .	59
Über das Erhabene	67
Schema über den Dilettantismus	82

LITERATUR

Briefe über Don Carlos	85
Über Egmont, Trauerspiel von Goethe	123

GESCHICHTE

Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universal- geschichte? Eine akademische Antrittsrede	133
Etwas über die Erste Menschengesellschaft nach dem Leitfaden der mosaischen Urkunde	151
Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon	185
Nachwort	214