

Introduction ..... p. 7

PREMIERE PARTIE

ELEMENTS DE SOCIOLOGIE FONDAMENTALE.- ..... p. 15

- Introduction méthodologique ..... p. 17
- 1 La Cuiture ..... p. 18
- 2 La Civilisation ..... p. 22
- 3 Statique et dynamique culturelles ..... p. 23
- 4 Unité de Sens et Vision du monde ..... p. 26
- 5 Régions Culturelles et Intégration de la culture ..... p. 28
- 6 Homéostasie culturelle ..... p. 30
- 7 Osmose culturelle ..... p. 32
- 8 Atmosphère, contagion, fréquence culturelles ..... p. 34
- 9 Information culturelle et champs orientés ..... p. 35
- 10 Catalyse culturelle ..... p. 41
- 11 Phénomène social total ..... p. 42
- 12 Inconscient culturel ..... p. 47

- o -

-

DEUXIEME PARTIE

DYNAMIQUE & STATIQUE DE LA CULTURE OCCIDENTALE.- p. 51

- Introduction ..... p. 53

DYNAMIQUE DE L'OCCIDENT ..... p. 59

- 1 Histoire de l'Occident. Image traditionnelle et nouvelle image de la Civilisation occidentale ..... p. 59
  - Spengler ..... p. 68
  - Toynbee ..... p. 73

- 2	Les Problèmes Historiques de la première moitié du XXème siècle en Europe .....	p. 80
	1 - La Première Guerre mondiale .....	p. 81
	2 - Crise d'influence internationale de l'Europe ...	p. 83
	3 - Situation de la France en Europe et dévelop- pement des nationalismes .....	p. 90
	4 - L'Etat Universel Hitlérien .....	p. 95
	5 - Le Processus de la Guerre - l'acheminement à la seconde guerre mondiale .....	p.112
	6 - Le triple traumatisme consécutif au conflit de 1939 .....	p.130
	Conclusion .....	p.144

STATIQUE DE L'OCCIDENT .....

	ou Etude synchronique de la culture occidentale sur l'aire géographique française de 1918 à 1939 ...	p.147
- 1	L'Economie .....	p.148
- 2	Domaine social et monde du travail .....	p.153
- 3	Institutions politiques .....	p.158
- 4	Les moeurs et le droit .....	p.166
- 5	Arts & Littérature .....	p.173
- 6	Les Sciences .....	p.179
- 7	Les Techniques .....	p.184
- 8	La région stratégique et militaire .....	p.189
- 9	La région religieuse .....	p.193
- 10	La pensée philosophique .....	p.196
	Conclusion .....	p.200

TROISIEME PARTIE

LE CARREFOUR DES INFLUENCES DIACHRONIQUES ET SYNCHRONIQUES  
AU NIVEAU DE L'INCONSCIENT CULTUREL OU GENESE DES

<u>GRANDS CONCEPTS DE L'EXISTENTIALISME</u> .....	p. 203
- 1 Les déterminants socio-historiques fondamentaux .....	p. 205
- 2 Prédétermination de la conscience individuelle .....	p. 207
1 - Mutation de la vision du monde en Occident et apparition du concept de l'absurde .....	p. 207
2 - Désintégration de la culture et apparition du concept de la subjectivité .....	p. 212
3 - Etat endémique de guerre et concepts de la mort et de l'angoisse - Problèmes internationaux et naissance de l'inquiétude .....	p. 216
4 - Sociétés totalitaires et problème d'autrui .....	p. 220
5 - Champs orientés de l'information et genèse des catégories de la diaspora conscientielle et de la temporalité .....	p. 224
6 - Phénomène social total et genèse de la notion du Néant .....	p. 229
7 - Homéostasie culturelle et apparition du concept de la responsabilité .....	p. 231
Conclusion .....	p. 234
- 3 La conceptualisation des notions ou genèse proprement dite des catégories existentialistes .....	p. 235
a - un aspect particulier de la dimension sociologique de la pensée et du langage .....	p. 236
b - rôle du triple processus de l'atmosphère, de la contagion et de la fréquence culturelle .....	p. 238
c - filiation philosophique de l'existentialisme sar- trien et grands catalyseurs culturels .....	p. 242

Soeren Kierkegaard .....	p. 244
Edmond Husserl .....	p. 251
Martin Heidegger et Karl Jaspers .....	p. 253
F. Nietzsche et Hegel .....	p. 260
Berdiaev et Chestov .....	p. 263
Jean Wahl .....	p. 266
Gabriel Marcel .....	p. 267
André Malraux .....	p. 277
Conclusion .....	p. 301

- o -

-

#### QUATRIEME PARTIE

##### L' ABOUTISSEMENT DU PROCESSUS ET LE SURGISSEMENT DE LA SECONDE VAGUE DE L' EXISTENTIALISME FRANCAIS :

<u>L'ONTOLOGIE DE J.P. SARTRE .....</u>	p. 303
Limites de l'analyse .....	p. 305
L'Expérience métaphysique du Havre .....	p. 306
L'Etre et le Néant .....	p. 317
La rencontre avec l'Etre ou l'absurdité fondamentale de l'Univers .....	p. 318
Le surgissement de la Subjectivité existentielle et l'apparition du Néant .....	p. 323
La structure de la Subjectivité et ses conséquences ...	p. 325
L'affrontement des Subjectivités .....	p. 333
La souffrance et l'état de malheur de la Subjectivité..	p. 341
La Responsabilité ou le salut de la Subjectivité .....	p. 348

- o -

-

	<u>CONCLUSIONS SOCIOLOGIQUES</u>	p. 351
- 1	La question de l'origine sociologique des productions mentales .....	p. 356
- 2	La question de la nature de la causalité sociologique en ce qui concerne la connaissance .....	p. 362
	Réflexions et réserves .....	p. 366

- o -

-

	Appendice .....	p. 369
	Enquête statistique sur l'illustration de 1920 à 1939 .....	p. 371
	Graphe de la structure de l'information .....	p. 390 bis
	Note sur Lequier, Bergson et Blondel .....	p. 391
	Note sur Karl Marx .....	p. 395
	Bibliographie .....	p. 399
	Destin Historique de l'Occident et Sociogénèse de l'Ontologie Existentialiste .	
	Texte de la Soutenance présentée le 25 Juin 1971 .....	p. 423
	Index des Noms Propres de Personnes .....	p. 439
	Table des Matières .....	p. 449

- o -

-