

Inhalt

Vorwort (von Ingeborg Weber-Kellermann)	7
Hieronymus Bosch in seiner Auseinandersetzung mit dem Unbewußten	15
Dürers Gedächtnissäule für den Bauernkrieg	34
Der Teppich von Michelfeld	51
Hans Weiditz	85
Die fette und die magere Küche Pieter Bruegels	112
Die apokalyptische Landschaft des Hercules Seghers	117
Der junge Rembrandt	127
Synagoge und Orient	158
Die Verschwörung des Claudius Civilis	185
Deutsche Vorlagen zu russischen Volksbilderbogen des 18. Jahrhunderts	193
Goyas Träume	257
Zu einem Selbstbildnis von Henri Rousseau	272
Zu einem Selbstbildnis von Edvard Munch	276
James Ensor: Die Kathedrale	283
Max Beckmann: Der Traum	310
Der Autor (von Ingeborg Baier-Fraenger)	332
Quellenverzeichnis	337
Personenregister	339