

INHALT

BIOGRAPHISCHE EINLEITUNG	7
WAS BEDEUTET: LITTÉRATURE ENGAGÉE?	24
DAS AUFBRECHEN DER FREIHEIT: DIE FLIEGEN	31
DER BLICK	43
DAS ERSTARREN DER FREIHEIT: BEI GESCHLOSSENEN TÜREN	53
DIE UNAUFRICHTIGKEIT	63
DIE WEGE DER FREIHEIT	70
I. ZEIT DER REIFE	71
II. DER AUFSCHUB	75
III. DER PFAHL IM FLEISCHE	77
DIE FREIHEIT IN DER UNFREIHEIT: TOTE OHNE BEGRÄBNIS	80
ÜBERHEBLICHKEIT UND BESCHEIDUNG: DER TEUFEL UND DER LIEBE GOTT	93
FREIHEIT UND WAHL	102
FREIHEIT UND FAKTIZITÄT: SITUATION	114
FREIHEIT UND VERANTWORTUNG	128
SARTRE ALS POLEMIKER: LES TEMPS MODERNES	131
SARTRE UND DER MARXISMUS	149
SCHLUSSBEMERKUNG	162
ANMERKUNGEN	165
ZEITTADEL	167
ZEUGNISSE	169
BIBLIOGRAPHIE	172
NAMENREGISTER	184
QUELENNACHWEIS DER ABBILDUNGEN	185