

p. v	<i>Introduzione</i> di Gian Carlo Roscioni
XLI	<i>Nota al testo</i>

## Meditazione milanese

[*Seconda stesura. Paragrafi 1°-4°*]

3	1° Il dato e l'inizio della attività relatrice
11	2° La grama sostanza
25	3° La materia e la molteplicità
39	4° La grama felicità

[*Prima stesura*]

47	Prefazione
----	------------

[*Parte prima*

*Critica del concetto di metodo e di alcune posizioni ermeneutiche tradizionali*]

53	[I Il dato e l'inizio della attività relatrice]
57	[II] La grama sostanza
66	[III] La grama felicità
73	[IV Il carattere estensivamente indefinito dei sistemi reali]
81	[V] La materia e la molteplicità

- p. 87 [VI L'indugio e il fine]  
92 [VII I sensi]

### Parte seconda

[I limiti attuali della conoscenza e la molteplicità dei significati del reale. Teoria della deformazione del reale: coinvoluzioni di sistemi reali]

- 107 [VIII La dissoluzione dei miti]  
113 [IX Il male]  
132 [X Removibilità dei limiti periferici della conoscenza]  
147 [XI L'atomo e l'infinito]  
156 [XII Il dato]  
168 [XIII La categoria]  
178 [XIV Impossibile chiusura di un sistema]  
183 [XV Parentesi: Il male (da eccesso finale)]  
187 [XVI La molteplicità dei significati del reale]  
196 [XVII Il cosiddetto bene]  
205 [XVIII Essere e divenire. Relazione di equilibrio]  
217 [XIX I fini]

### [Parte terza

Il sentimento e l'autocoscienza]

- 237 [XX Il sentimento come indicatore di realtà]  
243 [XXI Fondamentale unità di sentimento fisiologico e sentimento clettivo]  
255 [XXII I modi del divenire]  
264 [XXIII Il sistema è autocoscienza e sentimento]  
276 [XXIV Obiezioni critiche]  
281 [XXV Il metodo]
- 299 [Nota finale dell'Autore]  
301 Sommario-indice per il riordinamento dell'abbozzo

p. 307	<i>Note</i>
419	<i>Tavola delle concordanze della seconda e della prima stesura</i>
421	<i>Abbreviazioni</i>
425	<i>Indice analitico</i>