

TABLE DES MATIERES

L'écriture et ses nouveaux objets intellectuels en Grèce — <i>par Marcel Detienne</i>	p. 7
I. LE CHAMP DU POLITIQUE	
L'espace de la publicité, ses opérateurs intel- lectuels dans la cité — <i>par Marcel Detienne</i>	p. 29
Aux débuts de l'écriture politique : le pouvoir de l'écrit dans la cité — <i>par Françoise Ruzé</i>	p. 82
Solon et la voix de l'écrit — <i>par Nicole Loraux</i>	p. 95
Aux origines de la codification écrite des lois en Grèce — <i>par Giorgio Camassa</i>	p. 130
II. DU TRIBUNAL AUX ARCHIVES	
Marchands, économie et techniques d'écriture — <i>par Mario Lombardo</i>	p. 159
Écriture et pratique juridique dans la Grèce classique — <i>par Alberto Maffi</i>	p. 188
Discours écrit/discours réel chez Démosthène — <i>par Luciano Canfora</i>	p. 211
Manières d'archivage et archives de cités — <i>par Stella Georgoudi</i>	p. 221
III. SAVOIRS ET OBJETS	
La démonstration géométrique — <i>par Giuseppe Cambiano</i>	p. 251
Inscrire la terre habitée sur une tablette. Ré- flexions sur la fonction de la carte géographique en Grèce ancienne — <i>par Christian Jacob</i>	p. 273
Le style d'Hippocrate ou l'écriture fondatrice de la médecine — <i>par Jackie Pigeaud</i>	p. 305
Vérité, tragédie et écriture — <i>par Charles Segal</i>	p. 330
Le comédien face à l'écrit — <i>par Diego Lanza</i>	p. 359

IV. PLATON EN MAL D'ÉCRITURE

Dans l'ombre de Thoth. Dynamique de l'écriture
chez Platon – *par Mario Vegetti* p. 387

L'art platonicien d'avoir l'air d'écrire – *par*
Patrice Loraux p. 420

V. ENTRE LE SCRIPTEUR ET LES STATUES ÉCRITES

J'écris, donc je m'efface. L'énonciation dans
les premières inscriptions grecques – *par Jesper*
Svenbro p. 459

Inscriptions archaïques sur les statues des
dieux – *par Pietro Pucci* p. 480

INDICES

– Auteurs anciens p. 501

– Noms, choses, concepts p. 509

Tracés bibliographiques – *par Giorgio Camassa*
et Stella Georgoudi p. 525