

INHALT

Vorwort zu Band III	XIV
Kapitel O: <i>Griechische Baukunst in geometrischer Zeit</i> von Heinrich Drerup	O 1
Vorbemerkungen	O 3
Denkmälerliste	O 5
Rechteckbauten (a: Einzelliger Oikos [O 5]. – b: Mehrzelliger Oikos [O 9]. – c: Antenheim [O 10]. – d: Langhaus [O 19]. – e: Breithaus [O 21]. – f: Quadrathaus [O 22])	O 5
Kurvenbauten (a: Apsishaus [O 25]. – b: Ovalhaus [O 29]. – c: Rundhaus [O 31])	O 25
Zusammengesetzte Hausformen	O 31
Siedlungen, Städte (a: Kreta [O 36]. – b: Übriges [O 44])	O 36
Stadt- und Akropolisbefestigungen	O 56
Temenos- und Terrassenmauern, Stufenanlagen	O 57
Ingenieursanlagen	O 62
Komplexe Befunde, Isolierte Mauerzüge	O 63
Hausmodelle	O 69
Grundrißtypologie	O 77
Einführende Bemerkungen	O 77
Anfänge	O 79
Protogeometrische Zeit (a: Befunde [O 80]. – b: Typen [O 82]. – c: Gestaltungsprinzipien [O 83])	O 80
Geometrische Zeit (a: Rechtecktypen [O 87], Oikos [O 87], Antenheim [O 89], Breithaus [O 90], Quadrathaus [O 90] Typologie des Rechteckhauses [O 90]. – b: Apsis- und Ovalhaus, Rundhaus [O 92]. – c: Zusammengesetzte Hausformen [O 94]. – d: Siedlungen, Stadtplanung [O 95]. – e: Stadtbefestigungen [O 100]. – f: Agora [O 103]. – g: Zusammenfassung [O 103])	O 87
Material, Technik, Aufbau	O 106
Stein	O 106
Lehmziegel	O 108
Fachwerkkonstruktion	O 108
Führung der aufgehenden Mauer	O 110
Türen	O 110
Fenster	O 111
Säule	O 112

Firstdach (a: Offener Dachstuhl [O 116]. – b: Abgesetzter Dachboden [O 118])	O 116
Flachdach	O 120
Inneneinrichtung	O 121
Schlußfolgerungen	O 123
Das geometrische Herdhaus	O 123
Die geometrische Architektur und Homer	O 128
Ortsregister zur Denkmälerliste	O 133
Abkürzungsverzeichnis	O 136
Kapitel P: <i>Hausrat</i> von Siegfried Laser	P 1
Das Bett bei Homer und im älteren Epos	P 1
Εὐνή	P 1
Κοῖτος und κοίτη	P 3
Λέχος	P 4
Λέκτρον	P 7
Δέμνιον	P 7
Betteinlagen (α: Χλαῖνα [P 11]. – β: Τάπησ and ἄπηγος [P 12]. – γ: Κῶας [P 15]. – δ: Zusammenfassung [P 15])	P 10
Das homerische Bett im Spiegel der Monumente	P 15
Einführung	P 15
Bildliche Darstellungen von Betten	P 17
Zeichnerische Wiedergabe der Liegefläche	P 26
Gesamtkonstruktion des Bettes in geometrischer Zeit	P 32
Bettauflagen	P 34
Sitzmöbel bei Homer und im älteren Epos	P 34
Θῶκος, θόωκος	P 34
Ἔδος	P 35
Ἔρη	P 35
Δίφρος	P 36
Θρόνος	P 38
Κλισίη	P 41
Κλιτήρι	P 43
Κλισμός	P 43
Θρήνος	P 44
Σπέλας	P 45
Homerische Sitzmöbel im Spiegel der Monumente	P 45
Lehnenlose Sitzmöbel	P 45
Sitzmöbel mit Rückenlehnen	P 48
Fußschemel	P 54
Der Tisch bei Homer und im älteren Epos	P 56

Der homerische Tisch im Spiegel der Monumente	P 62
Truhen und Kästen bei Homer und im älteren Epos	P 68
Χηλός	P 68
Φωρυαμός	P 69
Λάραξ	P 69
Ὅργανον	P 70
Κίστη	P 70
Homerische Truhen und Kästen im Spiegel der Monumente	P 70
Grundform der homerischen Truhe	P 70
Befestigung und Verschluss des Deckels	P 74
Dekoration der Kastenmöbel	P 75
Zusammenfassung	P 77
Beleuchtungsgerät, Anhang I von Ulf Jantzen und Renate Tölle	P 83
Lichtquellen bei Homer und Hesiod (a: Δαός [P 83]. – b: Λάος [P 85]. – c: Δετή [P 85]. – d: Λαμπτήρ [P 86]. – e: Λύγος [P 87])	P 83
Beleuchtungsvorrichtungen nach den archäologischen Funden (a: Einführung [P 88]. – b: Kreta-Mykene [P 88: α Steinlampen, β Tonlampen, γ Bronzelampen]. – c: Syrien-Phönikien [P 92]. – d: Kypros [P 93]. – e: Griechenland im siebten Jahrhundert v. Chr. [P 95]. – f: Griechenland in homerischer Zeit [P 96])	P 88
Beleuchtungsgerät im Kult	P 97
Zum Problem früher bildlicher Darstellungen von Lampen	P 97
Zusammenfassung	P 98
Die Elfenbein-Throne von Salamis, Zypern, Anhang II von Vassos Karageorghis	P 99
Literatur	P 104

Kapitel Q: <i>Küchenwesen und Mahlzeiten</i> von Gerda Bruns	Q 1
Küchenwesen in mykenischer Zeit	Q 1
Einführung	Q 1
Küchen (α: Feste Herde und Küchengeschirr, allgemein [Q 2]. – β: Tragbare Herde [Q 5]. – γ: Feuertöpfe [Q 5]. – δ: Feuerung [Q 6]. – ε: Wassergefäße [Q 7])	Q 2
Lebensmittel und Getränke	Q 8
Vorgänge beim Mahlen des Getreides	Q 11
Breiarten und Gewürze (α: Breischüsselchen [Q 13]. – β: Löffel [Q 13]. – γ: Hohlmaß, Waage [Q 13])	Q 13
Milch, andere Getränke und Beerenobst	Q 14
Eier, Fische, Meerestiere	Q 14
Käse	Q 15
Honig und andere Süßstoffe	Q 15

Brot	Q 15
Ess- und Trinkgeschirr (α : Teller [Q 16]. – β : Schüsseln, Saucengießer und Siebgefäße [Q 16]. – γ : Bügelkannen und Trichter [Q 17])	Q 16
Kochgeschirr (α : <i>pi-jera</i> , [Q 18]. – β : <i>ti-ri-po-da</i> [Q 19]. – γ : <i>ku-ru-su-pa</i> [Q 19]. – δ : Schöpfer [Q 20]. – ϵ : Säge, Beil [Q 20]. – ζ : <i>i-po-no</i> , Dreifußkessel, Staldreifüße [Q 20])	Q 18
Fleischzubereitung (α : Feuerböcke und Spieße [Q 20]. – β : Pfannen [Q 21]. – γ : Messer und Schleifsteine [Q 21])	Q 20
Gefäße zur Aufnahme und Aufbewahrung von Flüssigkeiten	Q 22
Trinkgefäße und Zubehör	Q 24
Vorratsgefäße, Reisegeschirr und -gerät, Konservierung	Q 28
Geschirr-Reinigung	Q 30
Zusammenfassung, Bankettsaal	Q 30
Küchenwesen in homerischer Zeit	Q 31
Küchen (α : Tragbare und feste Herde [Q 31]. – β : Topfstände [Q 31]. – γ : Feuerböcke und Spieße [Q 31]. – δ : Backhauben, Grill, <i>ἰνώξ</i> [Q 34])	Q 31
Lebensmittel, Gewürze	Q 34
Küchengeschirr und -gerät (α : Mühlsteine und Mehlsiebe [Q 35]. – β : <i>Xυτρόποδες</i> [Q 35]. – γ : Breischüsseln, <i>σούροι</i> [Q 35]. – δ : Teller und Körbe [Q 36]. – ϵ : Tröge, Schüsseln [Q 36]. – ζ : Reihisen, Trichter und Saucengießer [Q 37]. – η : <i>Τρίποδες</i> [Q 37]. – θ : <i>Λέβητος</i> , <i>φύλλαι</i> und Schöpfer [Q 38]. – ι : Pfannen [Q 39]. – κ : Messer, Gabeln und Löffel [Q 39]. – λ : Krüge und Kannen, Ringflaschen [Q 39])	Q 35
Milchgefäße	Q 41
Trinkgefäße und -geräte	Q 42
Misch- und Vorratsgefäße für Wein	Q 44
Küchenwesen und Mahlzeiten in den Epen	Q 45
Vorbereitungen (α : Wasserholen [Q 46]. – β : Schlachten [Q 46]. – γ : Feuern [Q 46]. – δ : Vieh ausschlachten [Q 47])	Q 46
Fleischzubereitung: Werkzeug und Personal	Q 47
Speisetische und Sitze	Q 49
Tischsitten, Anteile am Mahl	Q 50
Fest- und Zweckmahlzeiten	Q 51
Getränke und Trinkzeremoniell	Q 51
Leierspiel beim Mahl	Q 53
Mahlzeiten aus Vorräten	Q 53
Ernährung vornehmer Kinder und Jugendlicher	Q 53
Reiseproviant und -geschirr	Q 54
Bezeichnungen für Speisen	Q 55
Ländliche Festmahlzeiten	Q 56
$\tau\alpha\rho\iota\sigma\tau\omicron\nu$, $\delta\epsilon\iota\pi\tau\omicron\nu$, $\delta\omicron\rho\tau\omicron\nu$, Vesper	Q 57
Tägliche Nahrungsmittel (α : Ziegen- und Schweinemagen [Q 59]. – β : Milchnahrung [Q 59])	Q 59

Größe Festmahlzeiten (α : Hochzeitsmahl und Zeremoniell [Q 60]. – β : Finanzierung großer Opfer- und Gastmähler [Q 60])	Q 60
Κυκεών	Q 60

Zusammenfassung	Q 61
---------------------------	------

Ausdrücke zum Kapitel Küchenwesen und Mahlzeiten, zusammengestellt von Gerhard Jöhrens	Q 63
--	------

Gefäße und Geräte	Q 63
-----------------------------	------

Speisen und Zutaten, Zubereitung	Q 64
--	------

Literatur	Q 68
---------------------	------

Kapitel R: <i>Die Frau</i> von Gisela Wickert-Micknat	R 1
---	-----

Vorbemerkung zur Methode	R 2
------------------------------------	-----

Allgemeines	R 5
-----------------------	-----

Begriffe und Beispiele (α : Die Wörter γυνή und θήλυς [R 5]. – β : Bildszenen des Achilleus- und Heraklesschildes [R 8]. – γ : Vergleiche in Ilias und Odyssee [R 10])	R 5
---	-----

Die einzelnen Dichtungen: Eigenart, verbindende Elemente (α : Ilias [R 11: α Kriegsbeute, β Weibliche Arbeit im Krieg, γ Anteil am Kriegsgeschehen]. – β : Odyssee: Stereotyp und Menschenhandel; häusliche Szenerie [R 15]. – γ : Demeter- und Aphroditehymnos: Göttinnen in Gestalt menschlicher Frauen [R 16]. – δ : Hesiod: Das weibliche Prinzip, Pandora [R 16]. – ϵ : Übergreifende Funktion der Einzelheiten [R 17])	R 11
---	------

Öffentlichkeit	R 18
--------------------------	------

Totenklage (α : Vorrang und Zurücktreten der Großfamilie [R 18]. – β : Parallelen in der Bildkunst [R 20])	R 18
--	------

Reigen und Chorgesang (α : Nachrichten der Dichtung [R 22]. – β : Mitteilungen der Bildwerke [R 24: α Spuren der Realität, β Mädchen und Jünglinge, γ Mädchen, δ Initiation]. – ϵ : Mädchenbünde [R 30])	R 22
--	------

Kult und Gemeinde (α : Publikum [R 30]. – β : Geraien [R 31]. – γ : Ololyge [R 31]. – δ : Bildliche Darstellungen [R 32]. – ϵ : Öffentliches Wirken Einzelner [R 35: α Priesterum, β Heilkunde, γ Rechtswesen, δ Ort der Öffentlichkeit])	R 30
---	------

Häuslichkeit	R 38
------------------------	------

Umgang mit Textilien (α : Männliche und weibliche έργα [R 38]. – β : c: Spinnen und Weben [R 39]. – δ : Arbeitsgruppen [R 41]. – ϵ : Produktion [R 42]. – ζ : Wirkungen in Dichtung und Sprache [R 45]. – η : Reflex in der Bildkunst, Arbeitsgerät [R 46])	R 38
--	------

Umgang mit Kornfrucht und Wasser (α : Die 'typische Szene' der Mahleinleitung [R 50]. – β : Kornfrucht [R 51: α Mahlen, β Gebrauch der gemahlten Kornfrucht, γ Brotgewährung, Abstand vom Fleisch, δ Speisegewohnheiten, ϵ Verbin-	
--	--

<p>ding zum Wein, Vorratshaltung, ζ Kultische Verwendung der Kornfrucht]. – c: Wasser [R 56: α Wasserholen, β Baden, Fußwaschung, Händewaschen, γ Reinmachen, Wäscheswaschen, δ Poetischer Gebrauch]. – d: Archäologische Zeugnisse [R 61: α Gleichbleibende Zustände, β Behälter und Gefäße, γ Votivgebäck, δ Krugträgerin]</p>	R 50
<p>Umgang mit Feuer und mit Gegenständen, Tieren, Menschen im Hausinneren (a: Feuer [R 65: α Licht und Wärme, β Häuslicher Herd]. – b: Hausinneres [R 67: α Inventar: Tisch und Stuhl, Truhe, Bett, β Lebewesen: Tier, Kind, Gast]. – c: Das Megaron [R 71]. – d: Archäologisches [R 73])</p>	R 65
<p>Unabhängige und abhängige Arbeit (a: Gleichwertigkeit der Geschlechter [R 74: α Sachbestimmte Arbeitsteilung, β Haushaltung]. – b: Frau und Tochter des Hauses [R 75: α Δεότοια und andere Begriffe, β Zuständigkeit, γ Einübung in den künftigen Stand]. – c: Im Hauswesen beschäftigte Frauen [R 77: α Begriffe und Tätigkeiten, β Formen abhängiger Arbeit])</p>	R 74
Ehe	R 80
<p>Familie (a: Stellung der Frau und ihrer Kinder [R 80: α Allgemeiner Zustand, β 'Rechte Gattin', γ Nebenfrau, δ Konkubine, ε 'Rechte Kinder', Nebenkinder, außereheliche Kinder]. – b: Familienordnung [R 86: α Großfamilie, β Eindimensionale Familie])</p>	R 80
<p>Brautgewinn und Hochzeit (a: Heiratsformen [R 89: α Zur modernen Terminologie, β Mannfolge, γ Fraufolge, δ Übergänge und Mischungen]. – b: Hochzeitsformalien [R 94: α Geben und Führen, β Kundbarmachung, γ Einsetzung ins Ehebett]. – c: Hochzeitsbilder [R 97: α Vorüberlegung, β Typos 'Begegnung', γ Typos 'Heimführung'])</p>	R 89
<p>Eheführung (a: Sexualität [R 99: α Macht des Verlangens, β Terminologie, γ Spezifika der sexuellen Beziehung, δ Ehebruch, eheliche Treue, ε Jungfräulichkeit]. – b: Nachkommenschaft [R 105: α Zeugen und Gebären, β Gynäkologisches, γ Verhältnis zum Kind]. – c: Eheliche Zugehörigkeit [R 108: α Loyalität, β Beendigung der Ehe]. – d: Archäologischer Befund [R 110: α Typen der Darstellung, β Typos 'Nackte Stehende', γ Typos 'Brüstehaltende', δ Typos 'Kindhaltende', ε Heiligtümer der Geburtsgottheit])</p>	R 99
Wirkung und Wert	R 113
<p>Merkmale der Weiblichkeit (a: Lebensphasen [R 113: α Geburt einer Tochter, β Mädchennamen, γ Terminologie, δ Tod der Frau, ε Frauengottheiten]. – b: Charakter und Gaben [R 116: α Öffentliche Meinung, β Weibliches und Weibisches, γ Misogyne Ansichten, δ Verstand, Vortrefflichkeit und Ruhm, ε Schönheit]. – c: Bildnis, Gegenstände des weiblichen Bereichs [R 123: α Hinweis, β Bild der Parthenos, γ Stehen und Schreiten, Sitzen, δ Haupt, ε Ornamentaler Gebrauch, ζ Gerät und Erzeugnis])</p>	R 113
Ort im sozialen Gefüge	R 129

Ausgewählte epische Wörter	R 131
Literatur	R 140
Kapitel 5: <i>Medizin und Körperpflege</i> von Siegfried Lasor	S 1
Vorwort	S 1
Der menschliche Körper	S 2
Einführung	S 2
Die Knochen	S 4
Die Gelenke und Glieder im allgemeinen	S 7
Die Muskeln, Bänder und Sehnen	S 10
Die Gliedmaßen im einzelnen (α : Arme [S 12]. – β : Beine [S 15])	S 12
Der Kopf (α : Gesicht [S 20]. – β : Augen [S 21]. – γ : Ohren [S 23]. – δ : Nase [S 23]. – ϵ : Mund [S 24]. – ζ : Unterkiefer [S 26])	S 18
Der Hals	S 26
Der Rumpf (α : Brustpartie [S 28]. – β : Rücken und Gesäß [S 32]. – γ : Unterleib [S 33])	S 28
Das Leibinnere (α : Brusthöhle [S 35]. – β : Bauchhöhle [S 46])	S 35
Die Oberfläche des Körpers und ihre Behaarung (α : Die Haut [S 51]. – β : Die Haare [S 53])	S 51
Anthropologisch-paläopathologischer Anhang (α : Anthropologische Vorbemerkungen [S 56]. – β : Zu pathologischen Skelettbefunden [S 57]. – γ : Zum Zustand der Zähne [S 59])	S 56
Krankheiten	S 62
Allgemeines zum epischen Krankheitsbegriff (α : Krankheit als göttliche Strafe [S 62]. – β : Chronischer Verlauf als Signum der nichttraumatischen Krankheit [S 63]. – γ : Ansätze zu rationaler Auffassung [S 64]. – δ : Krankheit und Jahreszeit [S 65]. – ϵ : Zur Herkunft des Terminus »Koma« [S 66]. – ζ : Zum Begriff der Gesundheit [S 67])	S 62
Nichttraumatische Krankheiten im einzelnen (α : Die Pest [S 68]. – β : Malaria und Krankheiten der Erntezeit [S 69]. – γ : Hunger als Krankheit [S 69]. – δ : Das Alter als Krankheit [S 70]. – ϵ : Erkältung [S 72]. – ζ : Trunkenheit [S 72]. – η : Geisteskrankheiten, mit einem Exkurs über die Bildüberlieferung zum Selbstmord des Aias von Hans-Günter Buchholz und Hans-Peter Guntz [S 73]. – θ : Haut- und Geschlechtskrankheiten [S 84]. – ι : Plötzlicher, nicht gewaltsamer Tod [S 85]. – κ : Anhang: Gynäkologisches [S 85])	S 68
Heilung	S 88
Heilgötter (α : Apollon [S 88]. – β : Anhang: Apollon und Artemis als Todesgottheiten, die Keren [S 90]. – γ : Eilcithyien [S 92]. – δ : Paëon [S 93]. – ϵ : Poseidon [S 95]. – ζ : Chiron als heilkundiger Dämon [S 96])	S 88

Ärzte (α : Asklepios [S 96]. – β : Machaon und Podaleirios [S 97]. – γ : Die anonymen Ärzte der Ilias [S 100]. – δ : Der Wanderarzt der Odyssee [S 102]. – ϵ : Drogenkundige Heilerinnen [S 102])	S 96
Versorgung Verwundeter und Kranker (α : Transport Verwundeter und Stätten ihrer Versorgung [S 104]. – β : Wundbehandlung und Kriegschirurgie [S 106]. – γ : Magische Therapie [S 117]. – δ : Kultisch-kathartisches Heilverfahren [S 117])	S 104
Heilmittel (α : Drogen und Gewürze zu mykenischer Zeit [S 119]. – β : Zum epischen Begriff $\phi\acute{\alpha}\rho\mu\alpha\sigma\omicron\nu$ [S 124]. – γ : Pharmaka in der chirurgischen Wundbehandlung [S 125]. – δ : Zur Frage innerlicher Verabreichung von Heilmitteln [S 128]. – ϵ : Pharmaka als Zaubermittel [S 130]. – ζ : Gifte [S 132])	S 119
Körperpflege	S 135
Zum epischen Begriff der »Pflege« ($\nu\omicron\mu\tau\acute{\iota}\delta\eta$)	S 135
Das Bad (α : Das Bad in der Ilias [S 138]. – β : Das Bad in der Odyssee und bei Hesiod [S 140])	S 138
Reinigung der Extremitäten (α : Waschen der Hände [S 148]. – β : Fußwaschung [S 151])	S 148
Pflege im Übergang zur Kosmetik (α : Pflege des Haares [S 154]. – β : Weibliche Schönheitspflege [S 156]. – γ : Totenkosmetik [S 160])	S 153
Zur Rolle des Öls bei Körperpflege und Kosmetik	S 162
Zusammenfassung	S 164
Ausdrücke zum Kapitel 'Medizin und Körperpflege'	S 172
Literatur	S 179
Kapitel I: <i>Sport und Spiel</i> von Siegfried Laser	I 1
Vorwort von Hans-Günter Buchholz	T 2
Einleitung: Zur gemeinsamen Wurzel von Sport und Spiel	T 4
Leibesübungen	T 6
Motive und Anlässe sportlicher Betätigung, das agonale Prinzip (α : Zur sogenannten agonalen Lebenshaltung im frühgriechischen Epos [T 6]. – β : Zur Grundbedeutung von $\acute{\alpha}\gamma\acute{\omega}\nu$ [T 11]. – ϵ : Motive sportlichen Betätigungsdranges [T 13]. – δ : Anlässe zu sportlichen Veranstaltungen [I 16: α Herausforderungen, β Brautwerbung, γ Feste zu Ehren Lebender, δ Feste zu Ehren Toter, ϵ Feste zu Ehren von Göttern])	T 6
Sportarten im einzelnen (α : Wagenrennen und Reiten [I 26]. – β : Lauf [T 32]. – ϵ : Faustkampf [T 37]. – δ : Ringen [T 49]. – ϵ : Speerwerfen [T 53]. – ζ : Diskoswerfen [T 58]. – η : Bogenschießen [I 62]. – θ : Springen [T 68])	T 26
Akrobatik und Verwandtes (α : Artistische Darbietungen [T 72]. – β : Zum sogenannten kretischen Stierspiel [T 75])	T 72

Preise, Sportfunktionäre und Zuschauer (a: Preise [I 79]. – b: Funktionäre [I 81]. – c: Zuschauer [I 83])	T 79
Götter und Athleten	T 86
Spiele	T 88
Ἀθροῦμα, Allgemeines zu kindlichem Spiel und Spielzeug (a: Spiele mit dem Ball [T 90: α Reflexe sportlicher Ballspiele, β Tänzerisches Ballspiel]. – b: Figürliches Spielzeug [T 93]. – c: Puppen als Spielzeug [I 96]. – d: Spiel mit dem Kreisel [I 98])	T 89
(e: Rasseln und Schellen, Reifen, Wippen und Schaukeln, Exkurs von Hans-Günter Buchholz)	T 100
Spiele mit Spielsteinen (a: Ἀστράγαλοι als Spiel- und Rechensteine [T 117]. – b: Ἀστράγαλοι beim Glücksspiel [I 118]. – c: Kubische Würfel [T 122]. – d: Παισοί [T 123])	T 117
(e: Brettspielende Helden, Anhang von Hans-Günter Buchholz [α Einführende Bemerkungen, β Das Thema der Brettspielenden Helden' in Kleinkunst und Glyptik, γ Zum sonstigen Vorkommen der Brettspielenden Helden' in der außerattischen griechischen Kunst, δ Nichtgriechische Brettspieler'-Darstellungen, ε Die attischen Vasendarstellungen der Brettspielenden Helden', ζ Schlußbetrachtung])	T 126
Zusammenfassung	T 185
Wortverzeichnis	T 191
Literatur	T 194