

Índice general

Marc Vitse: El porqué del Coloquio	7
Joseph Pérez: Eropa y Cristiandad (1516-1648)	11
Jean-Pierre Amalric: L'œil et la main de l'Espagne dans les affaires françaises (1621 - 1632)	21
Lucienne Domergue: 1789: España frente a la Revolución francesa ..	37
Maxime Chevalier: Brantôme hispanista	49
Robert Jammes: Cracián y Europa	57
Emilio Hidalgo-Serna: El “buen gusto” en Gracián. Aceptión y destino europeo de una metáfora en cifra	69
Aurora Egido: Entre España y Francia: tres poemas inéditos de Luzán	79
Robert A. Verdonk: La importancia de las guerras en los Países Bajos (1567 - 1648) para el vocabulario español y europeo	103
Hans-Dieter Paufler: La influencia de lenguas europeas en la evolución léxica del español contemporáneo	113
Roger Wright: Influencias lingüísticas mutuas entre el español y el inglés	121
Karl-Hermann Körner: La sintaxis europea del “Lazarillo”	129
Bruno Tollon: Toulouse ville “plateresque”? Note sur le problème des échanges artistiques avec l'Espagne au XVI ^e siècle ..	139
Gustav Siebenmann: Análisis contrastivo de las imágenes que se formaron los países germánicos de España y de América Latina, respectivamente, desde el siglo XVI	153
Relación de los colaboradores	167