

INHALT

Einleitung

II

I. DAS ERLEBNIS DER LANDSCHAFT

1. *Biometeorologie und Geopsychologie* 19
Grundlagen des Naturgefühls und Landschaftserlebens · Wetter und Klima · Biometeorologie · Geopsychologie · Offene Fragen · Voraussetzungen · Interdisziplinäres · »Irradition« · Zusammenfassung
2. *Naturgefühl in der Dichtung* 24
Zum Naturgefühl des Volks und der sozialen Schichten · Zur Definition des Naturgefühls · Grundsätzliches zum Naturverhalten · Sprache und Ausdruck · Gleichnisse aus dem Leben · Ziele der Bibliographie · Sprach- und Zeitraum der Bibliographie · Ausgeschlossene Literatur · Zusammenfassung
3. *Landschaft und Mensch in Forstwissenschaft, Naturschutz und Landschaftspflege* 30
Landesverschönerung, Forstästhetik und populäres Schrifttum · Naturgefühl, Landschaftserleben und Wohlfahrtswirkungen · Negative Aspekte in der Literatur · Neuere Wege · Drohende Gefahren · Einseitige Naturanschauungen · Evolution der Menschheit · Zusammenfassung
4. *Naturgefühl, Landschaftserleben und Wohlfahrtswirkungen* 38
Nochmals Naturgefühl, Landschaftserleben und Wohlfahrtswirkungen · Definition der Landschaft · Elemente der Landschaft · Charakter und Wesen der Landschaft · Emotionale Landschaftstypen · Wahrnehmung und Sinne · Inspirationen der Landschaft · Reaktions- und Erlebensweisen · Häufigste

Inspirationen in der Literatur · Landschaft und Philosophie ·
Zusammenfassung

*Anhang: Wetter, Klima und Landschaft in anderen Bereichen und
Wissenschaften* 56

Übersicht, Hinweise und Literaturangaben

II. DAS ADLIGE LANDLEBEN

5. *Adel in der Dichtung* 73

Dissertationen zum Adel in der Dichtung · Schloß- und Gutsromane · Zäsur 1870/1871 · Zur Authentizität des Milieus · Trivilliteratur · Zusammenfassendes zum Inhalt · »Schloß« als Thema

6. *Adel und Jagd* 78

Bibliographie zum Thema Adel und Jagd · Adel und Jagd · Jagdphilosophie

7. *Zu Mentalität und Lebensstil des Adels* 80

Mentalität und Lebensstil · Gefährdete Kulturen · Verlust der Lebensbedingungen · Landleben durch die Jahrhunderte · Adel und deutsche Geschichte · Zur Adelsliteratur · Schrifttum der Gegenwart · Bekannte Aspekte in der Literatur · Unbekannte psychologische Aspekte · Wissenschaft und »Atmosphäre« · Kunstgeschichtliche Desiderate · Die zu Befragenden · Chancen für Soziologie und Psychologie · Abnehmendes Geschichtsbewußtsein · Begründungen zur Bibliographie · Intaktes Landleben zwischen den Weltkriegen · Zur biographischen Literatur · Aufforderung zur Dokumentation · Wesensschau statt Schilderung · Kultur- und kunstgeschichtliche Literatur nach 1945 · Mängel der Kulturgeschichte · Erläuterung einiger Begriffe · Nochmals Atmosphäre

8. *Landschaft, Park, Schloß und Gutshaus im adligen Leben* 98

Zwei Voraussetzungen · Zur Definition · »Park«- und »Schloßgefühl« Nichtadliger · Landschaft und Park · Das Haus · Sinneswahrnehmungen · Assoziatives Raumerleben · »Eidetisches« Sehen · Licht, Farbe und Stimmung · Quantifizierbarkeit des Geschichtlichen · Vergangenheit und Patina · Qualität einst und jetzt · Alter einer Tradition · Alter und Patina · Summe der Bestandteile? · Tradition und Konvention · »Geist« der Familie · »Geist« des Hauses · Raum und Raumerfahrung · Emotionale Rangfolge der Räume · »Hodologischer« Raum · Wechselseitiges Verhältnis von Haus und Mensch · Besitz und Eigentum · Leben und Wohnen · Raum und Zeit · Gewachsenes Ameublement und gekaufte Einrichtung · »Große« Kunst, Zweitrangiges und »Kitsch« · Vergangenheit und Nostalgie · Adel und Mode · Nochmals Nostalgie · »Gute alte Zeit« · Das »Haus« und »das« Haus · Lebendige Tradition · Immaterielle Spuren · Andere Atmosphären · Verlassene Häuser · Menschen und Gesichter · Die »guten Geister« · Die Tiere · Tägliche Sorgen · Sehnsucht nach der Vergangenheit · Nach 1918 · Zeit und Mitte · Gibt es ein »Déjà-vu? · Zerstörung der Heimat · Evolution und Stagnation – »Kosmos« und Heimat · Heimat und Heimweh · Raum und Maß · Fazit · Anregungen zur Dokumentation

BIBLIOGRAPHIEN

- | | |
|--|-----|
| Hinweise zur bibliographischen Methode | 147 |
| Bibliographische Hilfsmittel | 148 |
| 1.1. Auswahlbibliographie zur Biometeorologie und Geopsychologie | 151 |

2.1. Auswahlbibliographie zum Naturgefühl in der deutschen Dichtung in der Zeit von 1870 bis zur Gegenwart in deutschsprachigen Darstellungen	154
3.1. Auswahlbibliographie zum emotionalen und ästhetischen Aspekt des Landschaftserlebens im Schrifttum von Forstwissenschaft, Naturschutz und Landschaftspflege in der Zeit von 1870 bis zur Gegenwart	162
5.1. Auswahlbibliographie der Dissertationen zum Adel in der deutschen Dichtung in der Zeit von 1870 bis zur Gegenwart	171
5.2. Auswahlbibliographie der Schloß- und Gutsromane im ländlichen Adelsmilieu in der deutschen Dichtung in der Zeit von 1870 bis zur Gegenwart	173
6.1. Bibliographie der jagdlichen Erinnerungen und Romane adliger Autoren im deutschen Sprachraum in der Zeit von 1870 bis zur Gegenwart	189
7.1. Auswahlbibliographie zu Mentalität und Lebensstil des deutschen Adels in Darstellungen nach 1945	207
<i>Nachwort</i>	211
<i>Danksagungen</i>	212
<i>Quellennachweis der Abbildungen</i>	219