

| | Pág. |
|----------------|------|
| Ilha | 9 |

PRIMEIRA PARTE

| | |
|---|-----|
| 1—Quatro ruas e o mar desencabrestado | 13 |
| 2—Bucolismo e nostalgia | 21 |
| 3—Mais bucolismo, convite para Toninho e o mar interpondo-se | 29 |
| 4—Um pouco de filosofia com noite de amor | 35 |
| 5—O desenho de Tomás com xaile arreado ... | 43 |
| 6—Uma janela no céu com cantiga no mar e um bilhetinho em verso | 51 |
| 7—Os marinheiros | 61 |
| 8—A página do povo que Pedro ditou | 69 |
| 9—Bucolismo outra vez | 79 |
| 10—Onde os marinheiros põem raiva e Toninho um poema | 87 |
| 11—Um romance que se podia escrever e um pouco de discussão | 95 |
| 12—Noite profunda, o cabo-verdiano nasceu ... | 107 |
| 13—Sonha, mamã | 113 |
| 14—Onde o orador desenvolve ideias a propó- sito de um artigo e Tomás não perdoa ... | 117 |

VIDA CRIOULA

| | Pág. |
|--|------|
| 15—Temores de Celina com febres e vapor à mistura | 123 |
| 16—De novo as ruas paralelas e um tema inte- ressante | 127 |

SEGUNDA PARTE

| | |
|-------------|-----|
| 1 | 145 |
| 2 | 153 |
| 3 | 159 |
| 4 | 165 |
| 5 | 175 |