

# Inhalt

|  |     |
|--|-----|
| I. Vorwort . . . . .   | 7   |
| II. Schelling und Dante: eine Einführung in Schellings Denken . .  | 14  |
| § 1 Lectura Dantis . . . . .   | 14  |
| § 2 Die Idee einer neuen Mythologie . . . . .  | 18  |
| § 3 Das große Gedicht über die Natur . . . . .   | 23  |
| § 4 Schellings Interesse an Dante . . . . .  | 25  |
| § 5 Schellings Aufgabe einer poetischen Fassung der<br>neuen Mythologie . . . . .                                    | 28  |
| § 6 Dantes Urbildlichkeit für die <i>Weltalter</i> . . . . .   | 31  |
| § 7 Die Aufgabe einer argumentativen Rekonstruktion der<br><i>Weltalter</i> . . . . .                                | 37  |
| III. Übergang zu einer Rekonstruktion der <i>Weltalter</i> : Theorie der<br>Prädikation und die Metaphysik . . . . . | 40  |
| § 8 Metaphysik und die Gelingensbedingungen der<br>Prädikation . . . . .   | 41  |
| § 9 Metaphysik und die Adäquatheitsbedingungen der<br>Prädikation . . . . .  | 47  |
| § 10 Metaphysik und die Existenzbedingungen der<br>Prädikation . . . . .   | 51  |
| § 11 Startbedingungen der Prädikation: Kants Theorie des<br>transzendentalen Ideals . . . . .                        | 59  |
| § 12 Schellings Anknüpfen an Kants Theorie des<br>transzendentalen Ideals . . . . .                                  | 66  |
| § 13 Zur Theorie prädikativer Elementarteilchen . . . . .  | 71  |
| IV. Prädikation und Genesis: <i>Die Weltalter</i> . . . . .  | 79  |
| § 14 Der prädikationstheoretische Einsatz der <i>Weltalter</i> . . . .   | 81  |
| § 15 Ursprüngliche Verneinung und ursprüngliche Bejahung .   | 83  |
| § 16 Die prädikative Rotation . . . . .  | 93  |
| § 17 Vom Chaos zur Ordnung . . . . .   | 99  |
| § 18 Selbstorganisation und Einheit . . . . .  | 105 |
| § 19 Schellings Weltformel . . . . .   | 111 |
| § 20 Vernunft und Wahnsinn . . . . .   | 118 |
| v. Nachwort . . . . .  | 127 |
| VI. Personenregister . . . . .   | 131 |