

ÍNDICE

	<u>PÁGINAS</u>
INTRODUCCION, por M. CRIADO DE VAL	3
I.-IDEOLOGÍA Y CONTEXTO SOCIAL	
EL RENACIMIENTO ESPAÑOL: FORTUNA Y FUTURO DE UNA IDEA, por JAMES A. PAAR	7
CONQUISTA DE GRANADA Y SIMBOLOGÍA DEL REINO UNIVERSAL EN TEXTOS ESPAÑOLES E ITALIANOS, por M. ROSA SCARAMUZZI VIDONI	13
ISABEL DE CASTILLA Y FERNANDO DE ARAGÓN COMO MODELOS EN LUIS VIVES Y BALTASAR GRACIAN, por PEDRO MONTÓN PUERTO	18
ANTECEDENTES Y PRECURSORES ESPIRITUALES DEL ERASMISMO EN LA ESPAÑA DE LOS REYES CATÓLICOS, por J. RAMÓN SAMPAYO RODRÍGUEZ	21
LA PRAXIS LASCASIANA A LA LUZ DEL ANÁLISIS GRAMSCIANO DE LOS INTELCTUALES Y SU FUNCIÓN SOCIAL, EN LA CONMEMORACIÓN DEL PRIMER CONTACTO DE ESPAÑA CON AMÉRICA, por RONALDO HERNÁNDEZ MORELLI	32
LA MUJER NUEVA EN LA LITERATURA CASTELLANA DEL SIGLO XV, por JULIO RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS:	38
«EL MOTIVO DEL ORO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI», por JUVENTINO CAMINERO	57
LITERATURA MÉDICA EN LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA DURANTE LA ÉPOCA DE LOS REYES CATÓLICOS, por MARCELINO V. AMASUNO	73
EDICIÓN, LITERATURA Y REALEZA, APUNTES SOBRE LOS PLIEGOS POÉTICOS INCUNABLES, por VÍCTOR INFANTES	85
LA MÚSICA EN LA CORTE DE LOS REYES CATÓLICOS: ESTUDIO POÉTICO-MUSICAL DEL VILLANCICO. (LA GRABACION ILUSTRATIVA SE HA COMPUESTO SELECCIONANDO FRAGMENTOS DE LA DISCOGRAFÍA ESPECIALIADA), por ÁNGELES CARDONA-CASTRO	99

II.-LA LENGUA

SOBRE LA LENGUA DE CRISTÓBAL COLÓN, por MARIO DAMONTE	111
RASGOS KINÉSICOS EN EL «DIARIO DE CRISTÓBAL COLÓN», por JOSÉ ROMERA CASTILLO	115

«SIEMPRE LA LENGUA FUE COMPAÑERA DEL IMPERIO» ANÁLISIS DEL PRÓLOGO DE GARCI RODRÍGUEZ DE MONTALVO AL AMADÍS DE GAULA, por ALICIA REDONDO	125
LA LENGUA DE FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS EN LA BREVISIMA RELACION DE LA DESTRUCCIÓN DE LAS INDIAS, por SAGRARIO RODRÍGUEZ MARTÍN-MONTALVO	129
PEDRO MÁRTIR Y LA CUESTIÓN DEL PURÍSIMO, por STELIO CRO	135
LA LENGUA CASTELLANA EN EL REINO DE VALENCIA DURANTE EL PERÍODO DE LOS REYES CATÓLICOS, por NATIVIDAD NEBOT CALPE	144
HISPANIZACIÓN, EXTENSIÓN Y HOMOLOGACIÓN DEL VOCABULARIO INDÍGENA EN LOS TEXTOS DE USO HABITUAL EN INDIAS, por FERNANDO DE TORO-GARLAND	150

III.—LA TRADICIÓN MEDIEVAL

LA «CRÓNICA POPULAR DEL CID» EN LA ÉPOCA DEL DESCUBRIMIENTO, por STEVEN HESS	159
LA POESÍA ALJAMIADA Y EL MESTER DE CLERENCIA: EL POEMA DE JOSÉ (YÚÇUF) Y EL POEMA EN ALABANZA DE MAHOMA, por BILLY BUSSELL THOMPSON	164
CLAROS VARONES DE CASTILLA: CONSTRUCCIÓN E IDEOLOGÍA, por FÉLIX CARRASCO	171
LA SENSUALIDAD FEMENINA EN EL ROMANCERO JUDEO-MARROQUÍ, por ORO ANAHORY-LIBROWICZ	177
EL ROMANCERO TRADICIONAL: OBSERVACIONES SOBRE EL GÉNERO TAL COMO EXISTE HOY EN LA PENÍNSULA Y EN EL NUEVO MUNDO, por MICHÈLE DE CRUZ-SAENZ	185
LA MENCIÓN DE GRANADA EN LOS ROMANCES SEFARDIES DE MARRUECOS, por PALOMA DÍAZ-MÁS	191
EL NUEVO MUNDO EN LA GESTA ROMANCERA (Siglo XVI), por CLEMENTINA DÍAZ Y DE OBANDO	201
NOTICIAS SOBRE EL PRIMER CUENTO IMPRESO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA: CÓMO UN RÚSTICO LABRADOR ENGAÑÓ A UNOS MERCADERES (C. 1515), por NIEVES BARANDA	210

IV.— LOS LIBROS DE CABALLERÍAS. CANCIONEROS Y NOVELA SENTIMENTAL

LA DIFUSIÓN DE LAS NOVELAS DE CABALLERÍAS, por ENRIQUE GALLUD JARDIEL ..	223
FÁBULA TRÁGICA Y NIVEL DE ESTILO ELEVADO EN LA NOVELA SENTIMENTAL ESPAÑOLA DE LOS SIGLOS XV Y XVI, por REGULA ROHLAND DE LANGBEHN	230
TÓPICA E INVENCÓN: LOS LAMENTOS DE LAS MADRES EN LA «CARCEL DE AMOR» DE DIEGO DE SAN PEDRO, por JEANNE BATTISTI PELEGRIN	237
LA «NAO DE AMOR» DEL COMENDADOR JUAN RAM DE ESCRIVÁ, por GIOVANNI CARAVAGGI	248
UNA QUEXA ANTE EL DIOS DE AMOR... DEL COMENDADOR ESCRIVÁ, COMO EJEMPLO POSIBLE DE LOS AUTOS DE AMORES, por JOSEP LLUIS SIRERA	259
EL CONDE DE SALINAS Y LA POESÍA CANCIONERIL, por TREVOR J. DADSON	270

MOTIVOS TRADICIONALES Y ORGANIZACIÓN NARRATIVA EN «TRACTADI DE AMORES DE ARNALTE Y LUCENDA» Y «CÁRCEL DE AMOR» DE DIEGO DE SAN PEDRO, por MICHELLE DÉBAX.....	279
PARA LA EDICIÓN CRÍTICA DE LAS «COPLAS DE LA PASIÓN CON LA RESURRECCIÓN» DEL COMENDADOR ROMÁN, por GIUSEPPE MAZZOCCHI	285

V.—LA CELESTINA

LA CELESTINA, LOS REYES CATÓLICOS Y EL DESCUBRIMIENTO, por ELENA GASCÓN-VERA.....	297
LOS PLANTOS DE LA CELESTINA, por Lía NOEMÍ URIARTE REBAUDI.....	304
ELEMENTOS RELIGIOSOS, POSITIVOS Y NEGATIVOS, EN LA CELESTINA, por FRANCISCO MUNDI PEDRET.....	308
LA DIALECTICA DE LO ANTIMISTICO EN LA CELESTINA, por FERNANDO RIELO PARDAL	314
«LA ESCENA DE LA HUERTA-HUERTO», por FERNANDO CANTALAPIEDRA EROSTARBE . . .	317

VI.—EL TEATRO

LA COMEDIA THEBAYDA: ¿UNA COMEDIA HUMANÍSTICA ESPECIAL?, por José LUIS CANET VALLÉS.....	331
EL PASTOR-OBJETO Y LA ESCRITURA NARRATIVAD DEL TEATRO CASTELLANO PRIMITIVO: DE GOMÉZ MANRIQUE A JUAN DE LA ENCINA, por ALFREDO HERMENEGILDO.....	337
LO COMICO EN EL TEATRO CASTELLANO DEL SIGLO XV, por MARIA LUISA LOBATO	347
DISCURSOS LITERARIOS Y DISCURSO SOCIAL EN JUAN DEL ENCINA, por MONIQUE DE LOPE	359
JUAN DEL ENCINA Y EL ELOGIO CURIOSO DEL REY FERNANDO, por JOHN K. WALSH	366

VII.—CRONISTAS Y LIBROS DE VIAJES

CRISTÓBAL COLÓN: DIARIO DEL PRIMER VIAJE, por KRINKA VIDAKOVIC PETROV ...	379
EL CRONISTA PEDRO DE SATAÑEDA: IDEALES RENACENTISTAS EN LA EXPLORACIÓN DE NUEVO MÉXICO, por CLARK COLAHAN	383
UNA CARTA DESCONOCIDA DE LOS REYES CATÓLICOS A SU EMBAJADOR EN ROMA, GARCILASO DE LA VEGA, por D. W. MCPHEETERS	388
CORONADO Y LAS MARAVILLAS DE NUEVA ESPAÑA: «LA RELACIÓN POSTRERA DE SIUOLA», por NANCY JOE DYER.....	394
LA POÉTICA DEL CRONISTA DE INDIAS, JUAN DE CASTELLANOS, por VICENTE REYNAL.....	400
EL VIAJE Y LAS CRISIS DEL MUNDO CABALLERESCO EN EL RELATO DE PERO TAFUR, por SOFIA CARRIZO RUEDA	417
LOS LIBROS DE VIAJES DEL SIGLO XV Y LAS PRIMERAS CRÓNICAS DE INDIAS, por ALICIA MARTINEZ CRESPO.....	423

LA OCCEANEA DECAS (HISPALI:JACOBUM CORUMBERGER, 1511) DE PEDRO MÁRTIR DE ANGLERÍA, por ADRIANA LEWIS GALANES	431
TRASUNTOS MEDIEVALES EN UNA CRÓNICA RENACENTISTA, por E. GARCÍA BARRAGÁN	441
REALISMO MÁGICO EN LA «RELACIÓN DEL NUEVO DESCUBRIMIENTO DEL FAMOSO RÍO GRANDE DE LAS AMAZONAS» DE FRAY GASPAR DE CARVAJAL, por JORGE H. VALDIVIESO.....	448

VII.—INFLUENCIA EN EL SIGLO DE ORO

LA ARAUCANA EN LOS COMENTARIOS A LOS LUSIADAS (CAMOENS Y ERCILLA), por JUAN M. COROMINAS	457
«FORTUNAS Y ADVERSIDADES»: HACIA UNA IMAGEN DEL MUNDO EN EL LAZARILLO, por TERESA HERRAIZ DE TRESCA	467
LA FLORIDA DEL INCA GARCILASO DE LA VEGA COMO HERMANA IDEOLÓGICA Y UNO DE LOS PUENTES HACIA EL ÉXITO DE LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA, LA ÚLTIMA OBRA DE MIGUEL DE CERVANTES, por CELIA E. WELLER....	476
«MITOLOGÍA, MITO Y DESMITIFICACIÓN EN LAS OBRAS AMERICANAS DE LOPE DE VEGA», por ANTONIO F. CAO	484

IX.—INFLUENCIA EN LA LITERATURA MODERNA

ENCUENTRO DE CULTURAS: DESDE LOS INCAS HASTA EL REALISMO MÁGICO, por JOSÉ LUIS RAMOS ESCOBAR	495
WILLIAM HICKLING PRESCOTT Y LA LITERATURA ESPAÑOLA BAJO LOS REYES CATÓLICOS, por J. ENRIQUE OJEDA.....	506
VISIÓN DE LA ESPAÑA DE LOS REYES CATÓLICOS A TRAVÉS DE W. H. PRESCOTT, por FRANCISCO-LUIS CARDONA CASTRO.....	514
CRISTÓBAL COLÓN; S. XV — S. XX NIKOS KAZANTZAKIS, GRACE MEGWINOFF	527
«EL EXILIO AMERICANO DE SEGUNDO SERRANO PONCELA», por GERARDO PIÑA .	533
HISPANOAMERICA EN LA OBRA DE JOSÉ LUIS CASTILLO PUCHE, por ENRIQUE RUIZ-FORNELLS.....	539
EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA EN EL PENSAMIENTO ESPAÑOL DECIMONÓNICO, por SALVADOR BERNABEU ALBERT	551
LOAS AMERICANAS A ISABEL LA CATÓLICA, por AMALIA LASARTE DISHMAN.....	559
MATANZAS Y YUMURÍ: LA ÉPOCA DEL DESCUBRIMIENTO A TRAVÉS DE LOS OJOS DE RAMÓN PALMA, por ESTRELLA BUSTO OGDEN	564
REDESCUBRIMIENTO DE AMERICA POR LA «ESPAÑA PEREGRINA», por JOSÉ ANGEL ASCUNDE ARRIETA	569
EL QUNTO VIAJE DE CRISTÓBAL COLÓN O EL MILAGRO DE LA HISPANIDAD, por MARIE-LISE GAZARIAN GAUTIER.....	579
«LA AMÉRICA», VEHÍCULO DE INTERCAMBIO POÉTICO ENTRE LOS PUEBLOS HISPÁNICOS, por CARIDAD POSADA ALONSO.....	583
SOBRE LOS PRIMEROS ECOS DEL DESCUBRIMIENTO EN LA CULTURA RUMANA, por DOMNITA SIRBU-DUMITRESCU	592