

## INHALTSVERZEICHNIS

	Vorwort	
1.	Problemaufriß	1
2.	Authentizität als Problem der Bildung bei Sartre	18
2.1.	Vorüberlegungen zum Zusammenhang von Bildung und Authentizität	18
2.2.	SARTREs Kritik des humanistischen Bildungsbegriffs	25
2.3.	Freiheit - Unaufrichtigkeit- Authentizität	37
2.3.1.	Freiheitsbewußtsein als Akt der Negation	39
2.3.2.	Unaufrichtigkeit als ontologische Möglichkeit und pädagogisches Problem	47
2.3.3.	Authentizität	58
2.3.3.1.	Spiel als authentische Existenzform	60
2.3.3.2.	Konflikt als Grundmodell der Beziehung zum Anderen - Scheitern oder Eröffnung menschlicher Coexistenz	66
2.3.3.3.	Das pädagogische Verhältnis als Konflikt	77
2.3.3.4.	In-Situation-sein als Aufforderung zu authentischer Coexistenz	83
2.3.3.4.1.	Strukturmomente der Situation: "Platz" und "Vergangenheit"	87
2.3.3.4.2.	Die Übernahme von Techniken als Voraussetzung des Handelns	92
2.3.3.4.3.	Coexistenz und Bildung	97
3.	Dimensionen des Körperbewußtseins und ihre pädagogische Bedeutung	102
3.1.	Die grundlegende Dimension des Körperbewußtseins: Der Körper-für-mich	106

3.1.1.	Der Körper als Handlungszentrum	115
3.1.2.	Die existentielle Beziehung des Körpers zum Bewußtsein	125
3.1.2.1.	Die Selbstgegebenheit des Körpers im Handeln	126
3.1.2.2.	Die reflexive Konstitution des psychischen Körpers	130
3.2.	Die Objektivierung des Körpers: Der Körper-für-Andere	139
3.2.1.	Der Körper des Anderen in Situation	142
3.2.2.	"Der erste Eindruck trügt nie" - Das Verstehen des psychischen Körpers	148
3.3.	Die gelebte Entfremdungsdimension des Körpers	156
3.3.1.	Entfremdung des Körpers als Schock	161
3.3.2.	Die Funktion des Anderen für den Entwurf eines Selbstbildes	168
3.3.3.	Haltungen im Horizont des Körper-für-Andere-seins	175
3.3.3.1.	Der Körper als faszinierendes Objekt	176
3.3.3.2.	Der Körper in der "Welt der Begierde"	180
3.4.	Exkurs: Der Programmentwurf der existentiellen Psychoanalyse	189
3.5.	Resümee: Körperbildung und Authentizität	199
4.	Didaktische Perspektiven der Körperbildung	206
4.1.	Authentischer Sport oder Authentizität durch Sport?	210
4.2.	Spiel und Bewegung als ästhetische Selbst- und Welterfahrung	220
4.3.	Pädagogisches Handeln und Körperbildung	227
5.	Ausblick	232
	Literaturverzeichnis	240