

Table des matières

INTRODUCTION.	9
CHAPITRE PREMIER. — NAISSANCE ET DÉVELOPPEMENT D'UNE EXPRESSION OUVRIÈRE DU MOYEN ÂGE AU XVIII ^e SIÈCLE. . .	27
Chansons de métiers et chansons compagnonniques. . . .	34
Almanachs et littérature de colportage	37
Thomas Deloney et le roman de métier au temps de Sha- kespeare	45
De la poésie populaire du XVI ^e siècle à Adam Billaut et autres poètes ouvriers du XVII ^e siècle	47
Vadé, la Courtille, Sedaine, Restif de la Bretonne, J.-J. Rous- seau.	52
Les cahiers aux États généraux, Babeuf et les bourgeois révo- lutionnaires	57
Lecture parallèle ou : De l'idée et de la représentation du peuple dans la littérature française aux XVII ^e et XVIII ^e siècles (Bossuet, Marquise de Sévigné, Boisguillebert, Montes- quieu, Rousseau, Voltaire, Diderot, Restif de La Bretonne, Marat, Babeuf).	63
CHAPITRE II. — SOCIALISME ROMANTIQUE ET LITTÉRATURE OUVRIÈRE AU XIX ^e SIÈCLE	73
Jules Michelet	79
Poésie sociale des ouvriers (1830-1848)	81
Trois chansonniers : Béranger, Pierre Dupont, Eugène Pot- tier	92

Le Second Empire : Agricol Perdiguier, Martin Nadaud, Norbert Truquin	95
Textes à l'appui : Le compagnonnage	104
Chansons de compagnonnage	105
Agricol Perdiguier	109
Poésie sociale des ouvriers : J. Michelet	112
Magu	114
Poncy	116
Savinien Lapointe, etc.	117
Pierre Dupont	120
Eugène Pottier	122
Le sottisier des bonnes intentions bourgeoises : Lamartine, George Sand, Eugène Manuel, François Coppée	123
CHAPITRE III. — CONCILIER L'ART ET LE PEUPLE (DISCUSSIONS, ESSAIS ET RÉALISATIONS AU DÉBUT DU XX ^e SIÈCLE)	129
Poètes argotiques et patoisants : Aristide Bruant	137
Jehan Rictus	140
Gaston Couté	141
Écrivains libertaires :	145
Charles Péguy	147
Lucien Jean, Charles-Louis Philippe, Émile Guillaumin, Marguerite Audoux	148
<i>La Peine des hommes</i> , par Pierre Hamp	158
CHAPITRE IV. — UN NOUVEL ÂGE LITTÉRAIRE	163
CHAPITRE V. — LITTÉRATURE PROLÉTARIENNE, ESSAI DE CHRONO- LOGIE	175
CHAPITRE VI. — ÉCRIVAINS PROLÉTARIENS DE LANGUE FRAN- ÇAISE.	203
Henry Poulaille	206
Tristan Rémy	208
Eugène Dabit	211
Marc Bernard	212
Louis Guilloux	215
André Sévry	217
Neel Doff	217

Panaït Istrati	220
Édouard Peisson, Louis Hémon, L. et M. Bonneff, etc.	220
Jean Giono, Marcel Jouhandeau, Jean Guéhenno.	223
Jean Meckert, Benigno Cacérés, Louis Calaferte, Michel Ragon, Roger Chateaneu, Bernard Clavel, Claire Etche- relli	225
Expression populaire, néo-populisme, misérabilisme, mythologie des ailleurs.	231
CHAPITRE VII. — ÉCRIVAINS OUVRIERS	235
Lucien Bourgeois	239
Des ouvriers écrivent.	242
Margravou, G. Navel, E. Bachelet, R. Bonnet, R. Vergez G. Chaissac, J. Mougin, R. Boutefeu.	243
L'usine : J. Pallu, A. Soullou, M. Lime, D. Mothé, etc.	252
Les mineurs : J. Mousseron, C. Malva, A. Narcisse, M. Alle- mann	258
CHAPITRE VIII. — ÉCRIVAINS PAYSANS	267
Ph. Lebesgue, F. André, M. Maurette, B. Piegeay, M. No- guès, Jean Robinet, etc.	270
G. David, J. Tousseul, A. Baillon, H. Bachelin, etc. et l'écri- vain rural.	279
<i>Bibliographie.</i>	287
<i>Index des noms cités</i>	297