

## INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen . . . . .	IX
Einleitung . . . . .	XI
Von der Schönheit in der Dichtkunst . . . . .	XIII
Zur Philologie . . . . .	XVI
Die Berliner und Jenaer Hefte zur Poesie . . . . .	XIX
Die Pariser Hefte . . . . .	XXVI
Zur Editionstechnik . . . . .	XXVIII

### TEXTTEIL

[I] Von der Schönheit in der Dichtkunst. III . . . . .	3
[II] Von der Schönheit in der Dichtkunst . . . . .	15
[III] Zur Philologie I . . . . .	33
[IV] Zur Philologie II . . . . .	57
[V] Fragmente zur Litteratur und Poesie . . . . .	83
[VI] Ideen zu Gedichten (S. 33—39) . . . . .	191
[VII] Ideen zu Gedichten (S. 40—55) . . . . .	203
[VIII] Ideen zu Gedichten (S. 3—32) . . . . .	227
[IX] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Gedichten (S. 18—95) . . . . .	253
[X] Fragmente zur Poesie und Litteratur. II. und Ideen zu Gedichten (S. 3—17) . . . . .	339
[XI] Zur Poesie I. Paris. 1802 Jul. . . . .	361
[XII] Zur Poesie. II. Paris. 1802 December . . . . .	411
[XIII] Zur Poesie. Anno 1803. I . . . . .	451
[XIV] Zur Poesie. 1803. II. Julius . . . . .	495
Beilage: Theorie des Schönen in der Poesie . . . . .	521
Kommentar . . . . .	523
Umrechnungstabelle Literary Notebooks/Kritische Ausgabe . . . . .	595
Register	
Vorbemerkung . . . . .	608
Verzeichnis der Werkpläne. . . . .	609
Personenregister . . . . .	624
Sachregister . . . . .	639

## Verzeichnis der Tafelbeilagen

1. Von der Schönheit in der Dichtkunst. III, S. 1 . . . . .	XVI/XVII
2. Zur Philologie I, S. 3 . . . . .	XVI/XVII
3. Zur Philologie II, S. 3 . . . . .	XVI/XVII
4. Fragmente zur Litteratur und Poesie, S. 7 . . . . .	XVI/XVII
5. Ideen zu Gedichten, S. 7 . . . . .	XVI/XVII
6. Ideen zu Gedichten, S. 25 . . . . .	XVI/XVII
7. Fragmente zur Poesie und Litteratur. II, S. 3 . . . . .	XVI/XVII
8. Zur Poesie II. Paris. 1802 December, S. 2 . . . . .	XVI/XVII