

## INHALTSVERZEICHNIS

ABKÜRZUNGEN . . . . .	VII
EINLEITUNG. . . . .	IX
Der Streit mit Schiller . . . . .	X
Die Charakteristiken . . . . .	XVII
Die Lyceums-Fragmente . . . . .	XXXV
Die Athenäums-Fragmente . . . . .	XLII
Über Goethes Meister . . . . .	LXXI
Die Ideen . . . . .	LXXIX
Das Gespräch über die Poesie . . . . .	LXXXVII
Über die Unverständlichkeit . . . . .	XCVII
Der Aufsatz über Boccaccio . . . . .	C
Der Abschluß des Lessing-Aufsatzes . . . . .	CII
Zur Editionstechnik . . . . .	CV
(Die Rezensionen der Schillerschen Musenalmanache und der Horen CVI — Die Rezension von Herders Humanitätsbriefen CVII — Die Rezension von Fülle- borns Kleinen Schriften CX — Blütenstaub CX — Die Athenäums-Fragmente CXI — Die Ideen CXIV — Die Notizen CXVI — Die Beilagen CXVII — Eine Fr. Schlegel zugeschriebene Rezension CXVIII)	
Zu den Bildbeilagen . . . . .	CXIX

## TEXTTEIL

[Rezensionen:]

Schillers Musenalmanach für 1796 . . . . .	3
Schillers Horen 1796. 2. bis 5. Stück . . . . .	9
Schillers Horen 1796. 6. Stück . . . . .	21
Schillers Horen 1796. 7. Stück . . . . .	24
Schillers Musenalmanach für 1797 . . . . .	26
Schillers Horen 1796. 8. bis 12. Stück . . . . .	38
Herders Humanitätsbriefe. 7. und 8. Sammlung . . . . .	47
Fülleborns Kleine Schriften . . . . .	55

## [Charakteristiken und Kritiken:]

Jacobis Woldemar . . . . .	57
Georg Forster . . . . .	78
Über Lessing. . . . .	100
Über Goethes Meister . . . . .	126

## [Fragmente:]

Lyceums-Fragmente . . . . .	147
Blütenstaub . . . . .	164
Athenäums-Fragmente . . . . .	165
Ideen . . . . .	256

Notizen . . . . .	273
-------------------	-----

Über Schleiermachers Reden . . . . .	275
Über Tiecks Don Quixote . . . . .	281

Gespräch über die Poesie . . . . .	284
------------------------------------	-----

Epochen der Dichtkunst. . . . .	290
Rede über die Mythologie . . . . .	311
Brief über den Roman . . . . .	329
Versuch über den verschiedenen Styl in Goethes früheren und späteren Werken . . . . .	339

Abschluß des Gesprächs über die Poesie (Zweitfassung) . . . . .	352
---	-----

Über die Unverständlichkeit . . . . .	363
---------------------------------------	-----

Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio . . . . .	373
--	-----

Abschluß des Lessing-Aufsatzes] . . . . .	397
---	-----

Eisenfeile . . . . .	399
Herkules Musagetes . . . . .	416

## [Beilagen]

Erklärungen Woltmanns und Schlegels . . . . .	420
Ungedruckte Satanisken für den Reichsanzeiger . . . . .	422

Stichwortverzeichnis zu den Fragmenten . . . . .	425
--	-----

Namenregister . . . . .	444
-------------------------	-----