

INHALTS-VERZEICHNISS.

	Seite
Verzeichniss der Illustrationen	VI
VIII. Kupferstich. Bearbeitet von B. BUCHER	I
I. Allgemeines	3
II. Das Niello und die Erfindung des Kupferstichs	7
III. Der deutsche und der niederländische Kupferstich des XV. Jahrhunderts	13
IV. Dürer, Lucas von Leyden und ihre Nachfolger	20
V. Der Kupferstich in Italien im XV. und XVI. Jahrhundert	35
VI. Der Kupferstich in Frankreich	48
VII. Der Kupferstich in den Niederlanden seit 1600	72
VIII. Die übrigen Länder	85
IX. Rückblick	102
Nachlese zur Literatur	103
IX. Goldschmiedekunst. Capitel I–V bearbeitet von A. ILG, „ VI–VIII „ „ B. BUCHER	107
I. Technik	109
II. Der Orient	124
III. Die Hellenen	139
IV. Die altitalischen Völker	154
V. Die Zeit der Völkerwanderung bis zum Jahre 1000	175
VI. Die Zeit des romanischen Stils	202
VII. Die Zeit des gothischen Stils	235
VIII. Die neuere Zeit	298
Rückblick	407
Uebersicht der Beschauzeichen	409
