

INHALT

	Seite
Bibliographie	VII
Vorwort	1
Einleitung	3

I. TEIL

Von der Jahrhundertwende bis zum Sturm und Drang

Einführung.	9
I. Kapitel: Gottsched und seine Zeit	14
1. Gottsched	14
2. Bodmer, Breitinger und Haller	33
3. Joh. Elias Schlegel	46
II. Kapitel: Lessing	55
III. Kapitel: Wieland	84

II. TEIL

Die Zeit des Sturms und Drangs

Einleitung	101
I. Kapitel: Herder	108
II. Kapitel: Die junge Generation um Goethe	125

III. TEIL

Die deutsche Klassik

I. Kapitel: Goethe	135
II. Kapitel: Schiller	208
Ausblick	271