

# Inhalt

Zum Geleit .....	7
Jan Jambon	
Vorwort .....	9
Klaus Albrecht Schröder	
Im Rausch der Vielfalt Zeichnen im Zeitalter Pieter Bruegels des Älteren .....	13
Laura Ritter	
Hauptstadt des Papiers Farbgrundzeichnungen in Antwerpener Werkstätten um 1520 .....	23
Stephanie Porras	
Kat. 1–20 .....	42
Die Stadt als Bühne Zeichnen als Form der Kommunikation im urbanen Kontext .....	71
Emily J. Peters	
Kat. 21–45 .....	86
Die Heiligen und die Anderen Bürgerliche Identität in der niederländischen Grafik nach Hieronymus Bosch .....	121
Laura Ritter	
Kat. 46–68 .....	134
Thinking inside the Box Zeichenkunst und Bilddebatte im 16. Jahrhundert .....	169
Koenraad Jonckheere	
Kat. 69–92 .....	180
»zu restaurieren« Hans Bol, Amsterdam, von Norden gesehen .....	215
Laura Ritter und Christina Schaaf-Fundneider	
Werkliste .....	227
Bibliografie .....	231
Bildnachweis .....	239