

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
1. Die Serie	11
2. Präsentation	16
2.1 Das Serienkonzept	16
2.2 Kurzkonzept / Pitch	20
2.3 Die Logline	22
3. Die Figur	25
3.1 Konflikt	33
3.2 Die Figurenkonstellation	35
3.3 Zusammenfassung	41
Konzeptbeispiel Unter Freunden stirbt man nicht	42
Statement Christina Christ (Director Fiction / Produzentin) / Tina Hechinger (Ausführende Produzentin)	53
Konzeptbeispiel SOKO Potsdam	56

Statement Richard Kropf, Bob Konrad und Hanno Hackfort	61
4. Struktur	63
4.1 Episodenstruktur	66
4.2 Haupt- und Nebenplot	69
4.3 Der Teaser	71
4.4 Cliffhanger	73
4.5 Tag	74
4.6 Staffelbogen	74
4.7 Episoden	76
Konzeptbeispiel Hindafing	78
5. Der Pilot	87
Konzeptbeispiel Wild Republic	90
Statement Arne Nolting und Jan Martin Scharf	119
6. Das Format	121
7. Kontext	124
7.1 Statement / Die Idee / Warum jetzt?	124
7.2 Das Thema	126
Konzeptbeispiel Frau Jordan stellt gleich	127

Statement Ralf Husmann	132
8. ›Look and Feel‹	134
8.1 Das Setting	134
8.2 Tonalität	136
8.3 Dialogbeispiele	138
8.4 Erzählweise	138
8.5 Genre	140
8.6 Look	140
8.7 Adaptionen und Vorlagen	141
 Konzeptbeispiel Magda macht das schon!	 143
 Statement Sebastian Andrae	 151
 Konzeptbeispiel Mein Freund, das Ekel	 154
 Statement Franziska An der Gassen	 162
 Nachwort	 165