

INHALT

I Menschwerdung	
oder: Die Zeit vor der Zeit	10
Ostholstein · Lütjenburg · Preetz · Hamburg · Bilderproduktion Angeschissen · Mauerfall	
II Sammlungsbewegung	
oder: Abstrakte Überforderungen	24
Echo · Georg Baselitz · Philip Guston · Reflexe · Neue Bilder Sammlungsbewegung · Hinter den Bildern · Umherschweifen Überforderungen · 17 Jahre Nasenbluten · Karibisches Flirren Organisierte Künstlichkeit · Berge besteigen · Den Erwartungen trotzen und 40 Bilder (1995–1999)	
Chronologie (1995–1999)	98
III „Große“ Themen	
oder: Figurative Politizität	104
Ich bin kein Roboter · Für immer · Die Betrachtung der Welt Propheten-Kollegen · Auftritt mit vier Bildern · Rot · Blau Historienbilder? · Billard um halbzehn · Gewalt · Grünspan Zum Mitsingen? · Auskehren · Umstürze · Politisierung des Ästhetischen Licht und Schatten · Wie geht's jetzt weiter? und 45 Bilder (2000–2005)	
Chronologie (2000–2005)	196
IV Gegenwart	
oder: Krisen und Bühnen	204
Eine Stimmung kurz vor der Hinrichtung · Fiktive Bühnenspiele Hintergrund · Alles ohne Nichts · Los Angeles Rock · New York Blues Mises en Scène · Niemandland · Aussteiger · West-östliche Geschichten Außerhalb von angenehm und 69 Bilder (2005–2012)	
Chronologie (2006–2012)	300
V Welthaftigkeit	
oder: Beschädigungen des Blicks	310
Sechs Bilder · Realität und Reduktion · Schnitt · Parallelgeschehen Ein Comeback · Ohne Utopie · Farbe · Mythen · Allmähliches Verfertigen im Lockdown · Schneidendes · Venedig · Kontraste · Epilog und 80 Bilder (2012–2022)	
Chronologie (2013–2022)	426

Vier Stimmen aus dem Off	438
Roberto Ohrt	
<i>1992 – Zur Bewegung des Nachtlebens vom Hamburger Berg an die Hafentreppe</i>	
Cord Riechelmann	
<i>Eure Nacht braucht keinen Himmel</i>	
Max Hollein	
<i>Horden</i>	
Verena Dengler	
<i>Der Feminismus des Daniel Richter</i>	
Index	452
Impressum	454
Nachspann	457