

INHALT

Vorwort zur deutschen Ausgabe	11
Zur Zitierweise	12
Siglen	13

TEIL I

1936–1965

1	»Mein Name ist Perec«	17
2	Migranten	21
3	Der Große Jacques	29
4	Izie und Cécile	37
5	Der Zusammenbruch Frankreichs	49
6	Zurück	61
7	Villard-de-Lans	71
8	Hotel Lutetia	87
9	Rue de l'Assomption	93
10	Étampes	104
11	Offene Türen	111
12	»Ich werde Schriftsteller«	121
13	Pinball	129
14	Erste Schritte	136
15	Frühe Versuche	143
16	Jugoslawen in Paris	150
17	Papierkriege	161
18	Perec in Jugoslawien	164
19	Fallschirmspringer	174
20	Kohärenz und Paul Klee	190
21	Die Generallinie	201
22	Bildnis eines Mannes	211
23	Rue de Quatrefages	220
24	Sfax	227
25	Perec im Labor	237
26	Partisans	252
27	Das große Abenteuer	265
28	Die Dinge	278
	Anhang: Der Weg zu <i>Die Dinge</i>	283
29	Der erste Preis	284

TEIL II
1965–1975

30	Ohne Krawatte	301
31	Noch einmal Sfax	308
32	Paradies	311
33	Rue du Bac	315
34	Oulipo-an-der-Saar	320
35	Perec und der Zeitgeist	328
36	Oulipo-sur-Seine	333
37	Verzweigungen	338
38	Perec auf Sendung	347
39	Schreibblockade	357
40	Alle Macht der Fantasie!	365
41	Glück	370
42	Soli loci	379
43	Krebsgang	389
44	Der Zwang der Zeit	397
45	Ich erinnere mich	409
46	Wie ein Hund	422
47	Die Splitter eines Jahres	431
48	Avenue de Ségur	451
49	Rue Simon-Crubellier	457
50	Am Drehort	467
51	ESARTINULOC	474
52	M/W	483
53	Rue Linné	497
54	Summertime	506

TEIL III
1975–1982

55	Vom Schreiben leben	515
	Anhang: Perecs Arbeitsprogramm von 1976	521
56	Zwischen Zeigen und Verbergen	525
57	Blick in den Maschinenraum	533
58	Freunde und Beziehungen	544
59	Das Leben Gebrauchsanweisung	553
60	Zu den Sternen	571
61	Der Film und das Geld	587
62	Der Künstler auf seinem Trapez	596
63	Perec der Dichter	603
64	Dreiundfünfzig Tage in Australien	610

65	Der Mordfall Robert Serval	626
66	Was ich noch tun möchte, bevor ich sterbe	633
	<i>Anmerkungen</i>	643
	<i>Verzeichnis der Abbildungen</i>	661
	<i>Danksagungen</i>	663
	<i>Werkübersicht Georges Perec</i>	665
	<i>Titelverzeichnis</i>	688
	<i>Personenverzeichnis</i>	693