

Inhalt

RAINER BESSLING (Syke)/PETRA KORTE (Lippstadt) Hermann Korte. Gelebtes Lesen, gelesenes Leben	7
MIRJAM SPRINGER (Münster) Jaweilwozu – Literarische Abzählreime	11
SEBASTIAN BATHE (Salem) Vortragsdichtung damals und heute: Die Wandelbarkeit in der Deklamation	35
ALEXANDER KOŠENINA (Hannover) Wie Lessing den Tod gebildet: In seinem Lied <i>Der Tod</i> wird auf ewiges Leben angestoßen	51
STEPHAN KRAFT (Würzburg) Minnas starke kleine Schwester? Zur Figur der Franciska in Lessings letzter Komödie	59
KLAUS-MICHAEL BOGDAL (Bielefeld) Hölderlin aus Frankreich	75
HANS-JOACHIM JAKOB (Siegen) Salon-Blamagen auf höchstem Niveau. Die Deklamationsszenen in Jean Pauls ‚Badgeschichte‘ <i>Dr. Katzenbergers Badereise</i> (1809; 1823) und Joseph von Eichendorffs Roman <i>Ahnung und Gegenwart</i> (1815)	91
GUNTER E. GRIMM (Duisburg-Essen) Zwischen Propaganda und Revolte. Nibelungengedichte im Dienst politischer Ideologien	107
AXEL DILLER (Siegen) „Rauschendes Bächlein, so silbern und hell...“ Wort-Ton-Beziehungen in Liedern aus Franz Schuberts <i>Schwanengesang</i> (1828)	131
INGO STÖCKMANN (Bonn) Die Form meistern. Rudolf Borchardts <i>Abschied vom Sonett</i>	151

JULIANA KAMINSKAJA (St. Petersburg) Wege und Brücken. Zum Antikriegspotential im Schaffen Marina Zwetajewas	169
CARSTEN GANSEL (Gießen) Heinrich Gerlachs wiederentdeckte Romane <i>Durchbruch bei Stalingrad</i> (1945/2016) und <i>Odyssee in Rot</i> (1966/2017) – Zu Fragen der dokumentarischen Darstellung und Aspekten der Rezeption	179
MICHAEL TÖTEBERG (Hamburg) Frühe Gedichte und späte Lyrik. Archivfunde: Zur Publikationsstrategie Rolf Dieter Brinkmanns	199
OLAF KUTZMUTZ (Wolfenbüttel) Jurek der Lyriker. Die unbekannte Seite des Romanciers Becker	213
PETER GEIST (Berlin) Körpertext und Textkörper – zum Verhältnis von Körper- und Geschichtsdiskurs in der deutschsprachigen Lyrik in den neunziger Jahren des 20. Jahrhunderts	221
NADINE J. SCHMIDT (Siegen) „Gedichte sind eine bestimmte Art von Kritik am Leben“. Zur Lyrik in Ruth Klügers Holocaust-Essay <i>weiter leben. Eine Jugend</i>	233
VESNA KONDRIČ HORVAT (Maribor) Gib mir einen Namen, Amerika! Zu <i>Belagerung des Glücks</i> von Cvetka Lipuš	257
JOCHEN VOGT (Essen) DAS SCHWEIGEN DER VÖGEL... und was unsere Studentinnen und Studenten davon halten. Über ein sehr berühmtes Gedicht von Goethe	271
BASTIAN DEWENTER/MAXIMILIAN KARL STELZER (Siegen) „Also, ich hab’ mich erst gefragt, ob das überhaupt ’n Gedicht ist.“ Ernst Jandls <i>schtzngrmm</i> im literarischen Unterrichtsgespräch mit Schülerinnen und Schülern einer 10. Gymnasialklasse	285
Schriftenverzeichnis Hermann Korte	313