

Inhalt

Vorwort	VII
A. Landesrundfunkanstalt und ländlicher Raum in Bayern	1
I. Der Rundfunk und die „Eigenart Bayerns“	1
II. Rundfunk, Land, Region, ländlicher Raum	6
III. Forschungsstand und Quellenlage	12
B. Der Landkreis Deggendorf: Ein historischer Überblick	18
C. Die Darstellung des Raumes im Rundfunk – Kontinuität und Brüche	36
I. Von der Einführung des Rundfunks bis 1945	36
II. Die Renaissance der Nachkriegsjahre: Rundfunk 1945 bis 1960	64
III. Die Regionalisierung des Bayerischen Rundfunks seit 1960	80
IV. Das Bayerische Fernsehen als drittes Vollprogramm und die Einrichtung von Studio Ostbayern in Regensburg (1978/79)	96
V. Die Bedeutung der Akteure in und aus dem Landkreis im Programm des BR	109
D. Rezeption und Rückkopplungseffekte	115
I. Die Studie „5 Jahre regionaler Rundfunk für Ostbayern“ (1984)	115
II. Hörerpost	117
III. Rückwirkungen vor Ort	125
IV. Studio Ostbayern als Identitätsstifter im Landkreis?	131

E. Rundfunkgeschichtliche Quellen und Rundfunkgeschichte als Bausteine der Landes- und Regionalgeschichte	133
F. Anhang	139
I. Biogramme ausgewählter Akteure	139
II. Quellen	162
III. Hörfunk- und Fernsehbeiträge zum Raum Deggendorf 1960–1987	205
IV. Abkürzungsverzeichnis	231
V. Quellen- und Literaturverzeichnis	232
VI. Abbildungsverzeichnis	269
VII. Personenregister	272
VIII. Ortsregister	275