

Inhalt

Vorbemerkungen	VII
5. Von Asien bis Amerika: Lyrik zwischen ca. 1500 und 1800 unserer Zeit	1
5.1 Sinoskripturale Lyriken	6
<i>Chinesische Lyrik: Traditionen in der Ming- und Qing-Zeit</i>	6
<i>Japanische Lyrik: Von Bashō bis Issa</i>	10
5.2 Brāhmiskripturale Lyriken	17
<i>Neuindische Lyriken</i>	18
5.3 Araboskripturale Lyriken	24
<i>Arabische Lyrik</i>	25
<i>Persische Diwane</i>	29
<i>Osmanische Diwane</i>	35
<i>Asiatische arabiyya</i>	40
<i>Afrikanische arabiyya</i>	45
5.4 Graecoskripturale Lyriken	51
<i>Russischsprachige Lyrik</i>	51
<i>Kaukasische Lyriken</i>	73
5.5 Latinoskripturale Lyriken	76
<i>Poemata erudita, lyricorum libri: Neulateinische Lyrik</i>	81
<i>Lyrik in romanischen Sprachen</i>	111
Italoromanische rime, poesie, libri lirici	117
Galloromanische sonnets, chansons und poésie lyrique ...	162
Iberoromanische sonetos, canciones	223
<i>Lyrik in germanischen Sprachen</i>	255
Deutsche Lieder, Oden, Freie Rhythmen	266
Englische sonnets, ayres und madrigals	473
Der ‚hollantsche Parnass‘	551
Nordische Lyriken	567
<i>Lyrik in keltischen Sprachen</i>	580
Irogälische Lyrik	580
Schottisch-gälische Lyrik	585
Walisische Lyrik	589
<i>Lyrik in slavischen Sprachen: Polnisch, Tschechisch, Kroatisch</i> ...	591
<i>Lyrik in ungarischer Sprache</i>	605
<i>Lyrik außerhalb Europas</i>	607

Amerika: Indigene und europäische Lyriken in romanischen Schriften	610
Amerika, Afrika, Asien: Indigene und europäische Lyriken in germanischen Schriften	633
5.6 Lyrikgeschichtliches Zwischenresümee	662
Quellenverzeichnis	665
Abbildungsverzeichnis	735