

# Inhalt

<b>Vorbemerkungen</b> .....	IX
Geschichte: Rückwärtsgewandte Schlüsse .....	X
Lyrik und eine ihrer Geschichten .....	XXXII
Literatur/Poetrie .....	XLVIII
„Kultur“ als Zeichenordnung .....	LI
Die Rolle der Schrift .....	LVI
Textauswahl, Perspektivierung und Sequenzialisierung .....	LIX
<b>1. Ton, Steine, Scherben: Lyrik zwischen ca. 2500 und ca. 1000 vor unserer Zeit</b> .....	1
1.1 Altorientalische Keilschriftlyrik .....	3
<i>Inanna</i> .....	14
<i>Die Tempelbauhymne des Gudea</i> .....	24
<i>Akkadischer Zauber</i> .....	30
<i>Hethitische und andere Keilschriftlyrik</i> .....	35
1.2 Altägyptische Lyrik .....	40
<i>Das Siegeslied des Wnj</i> .....	51
<i>Der „Kannibalenhymnus“</i> .....	55
<i>Ein Mann spricht mit seinem Ba</i> .....	57
<i>Große und kleine Sonnehymnen</i> .....	60
<i>Harfnerlieder</i> .....	64
<i>Liebe im Neuen Reich</i> .....	67
<i>Lyrische Schriftbildflächen</i> .....	70
1.3 Lyrikgeschichtliches Zwischenresümee .....	73
<b>2. Lieder und Tänze: Lyrik zwischen ca. 1000 vor unserer Zeit und ca. 500 unserer Zeit</b> .....	74
2.1 Altchinesische Lyrik .....	76
<i>Die „Lieder“</i> .....	86
<i>„Gesänge des Südens“</i> .....	101
<i>fu</i> .....	108
<i>yuefu, neunzehn alte Lieder und shi-Gedichte</i> .....	112
<i>Auf der Jadeterrasse</i> .....	117
2.2 Althebräische Lyrik .....	121
<i>Die im Gesetz des Herrn wandeln</i> .....	125

2.3	Altgriechische Lyrik .....	131
	<i>Melos und Lyra</i> .....	133
	<i>Buntthronig unsterbliche Aphrodite: Sappho monodisch</i> .....	140
	<i>Der Lobeshymnen Zier: Pindar chorisches</i> .....	144
	<i>Gedichtbücher, Anthologien und Technopagnien</i> .....	149
2.4	Römische Lyrik .....	153
	<i>Altitalische carmina</i> .....	156
	<i>Griechische Einflüsse – römische Neuerer</i> .....	159
	<i>Der Dichter Roms: Horaz</i> .....	167
	<i>Silberne Epigramme, silberne Wälder</i> .....	171
2.5	Lyrikgeschichtliches Zwischenresümee .....	179
<b>3.</b>	<b>Töne, Zelte, Gotteslob: Lyrik zwischen ca. 500 und ca. 1000</b>	
	<b>unserer Zeit</b> .....	181
3.1	Lyrik im chinesischen Kulturkreis .....	184
	<i>Chinesische Lyrik im Übergang</i> .....	184
	<i>Regeln des chinesischen Gedichtes: Tang</i> .....	185
	<i>hyangga und die Anfänge der koreanischen Lyrik</i> .....	196
	<i>kodai kayō und die Anfänge der japanischen Lyrik</i> .....	200
	<i>Sammlungen japanischer Lieder</i> .....	202
	<i>Poetik der yamato uta</i> .....	210
	<i>Die Anfänge der vietnamesischen Lyrik</i> .....	213
3.2	Lyrik in der Synagoge .....	215
	<i>Piyyut-Dichtung</i> .....	217
3.3	Frühchristliche Lyrik von Byzanz bis Rom .....	220
	<i>Byzantinische Hymnik</i> .....	222
	<i>Syrische, koptische, nubische und äthiopische Lyrik</i> .....	229
	<i>Armenische und georgische Lyrik</i> .....	234
	<i>Slavia orthodoxa</i> .....	239
	<i>Lateinische Gesänge und vernakulare Echos</i> .....	244
3.4	Tamil- und Sanskritlyriken .....	265
	<i>‚Tirumurukārruppaṭai‘ und weitere Tamil-Lyrik</i> .....	267
	<i>‚Amaruśatakam‘ und weitere Lyrik in Sanskrit</i> .....	274
3.5	Arabische, iranische und türkische Lyrik .....	287
	<i>Vom Beduinenzelt zur islamischen Welt: Arabische Lyrik</i> .....	287
	<i>Alttürkische Runen und alttürkische Dichtung</i> .....	313
	<i>Iranisches Schrifttum und frühe persische Dichtung</i> .....	316
3.6	Lyrikgeschichtliches Zwischenresümee .....	320

<b>4. Innere Muster, lebendige Regeln: Lyrik zwischen</b>	
<b>ca. 1000 und ca. 1500 unserer Zeit</b> .....	322
4.1 Ostasiatische Lyriken .....	327
<i>Song</i> .....	327
<i>Su Shi</i> .....	332
<i>Theaterlyrik und Buchmarkt</i> .....	337
<i>Koreanische Lyrik</i> .....	342
<i>Japanische Lyrik</i> .....	345
4.2 Südasiatistische Lyriken .....	348
4.3 Araboskripturale Lyriken .....	357
<i>Andalusische arabîyya</i> .....	357
<i>Sizilische arabîyya</i> .....	368
<i>Islamische Mystik</i> .....	372
<i>Neuiranisch und klassisch persisch: Farsi-Lyrik</i> .....	374
<i>Turksprachliche und osmanische Lyrik</i> .....	392
4.4 Neue hebräische Lyrik .....	400
<i>Andalusische Hebraica</i> .....	400
4.5 Latinoskripturale Lyriken .....	416
<i>Lateineuropäische carmina und cantiones</i> .....	420
<i>Romania vernacula – Lyrik in romanischen Sprachen</i> .....	443
Galloromanische Trobadors und Trobairitz .....	445
Galloromanische Trouvères .....	463
Iberoromanische cantigas und canciones .....	485
Italoromanische canzoni, sonetti und laude .....	496
<i>Germania vernacula – Lyrik in germanischen Sprachen</i> .....	551
Englisch couplets, carols und compleynts .....	560
Tiutsche Lieder, Leichs und Sprüche .....	589
norroent mál: drápur, lausavísur, rímur .....	650
<i>Celtia vernacula – Lyrik in keltischen Sprachen</i> .....	666
Gälische dán díreach .....	671
Kymrische cyngau, cywyddwyr und cynghanedd .....	682
Barzhaz Breizh: Bretonische Lyrik .....	698
<i>Slavia latina vernacula – Lyrik in slavischen Sprachen</i> .....	700
<i>Hungaria vernacula – latinoskripturale Lyrik in ungarischer</i>	
<i>Sprache</i> .....	706
4.6 Lyrikgeschichtliches Zwischenresümee .....	713

**Quellenverzeichnis** ..... 715

**Abbildungsverzeichnis** ..... 778