

Inhaltsverzeichnis

Einleitung: Elan und Müdigkeit. Literarische Figurationen und anthropologischer Diskurs	7
<i>Andreas Gipper / Susanne Goumevou</i>	
Übungen des Schreibens. Selbstbeobachtung und Selbstbesitz in Michel de Montaignes „De l'exercitation“ (II, 6)	15
<i>Annika Nickenig</i>	
Erschöpfungszustände in der <i>Relation de captivité</i> der Angélique de Saint-Jean Arnauld d'Andilly	31
<i>Agnieszka Komorowska</i>	
Aufbruch und Heimkehr des grünen Heinrich	53
<i>Roland Galle</i>	
Lebensmüdigkeit – von Swift zu Borges	73
<i>Jan-Henrik Witthaus</i>	
„La fin de tout élan, c'est éternellement la fatigue et la déception“. Zur Dialektik von Elan und Müdigkeit in Amiels <i>Journal</i>	85
<i>Andreas Gipper</i>	
Energie und Entropie. Figurationen der Thermodynamik in Zolas <i>Les Rougon-Macquart</i>	95
<i>Jutta Weiser</i>	
Enzyklopädischer Elan in J.-K. Huysmans' <i>À rebours</i>	109
<i>Dietrich Scholler</i>	
„Le branle était donné à ma mémoire“. Der Wechsel von Elan und Müdigkeit in Prousts <i>Recherche</i>	119
<i>Susanne Goumevou</i>	
„Je oller, je doller?“ Energetische Bilanzen einer ‚Verjüngung‘ in Svevos Komödie <i>La rigenerazione</i>	133
<i>Marie Guthmüller / Esther Schomacher</i>	
Schlaffer Rückzug. Michel Houellebecq's <i>Soumission</i>	153
<i>Jörn Steigerwald</i>	